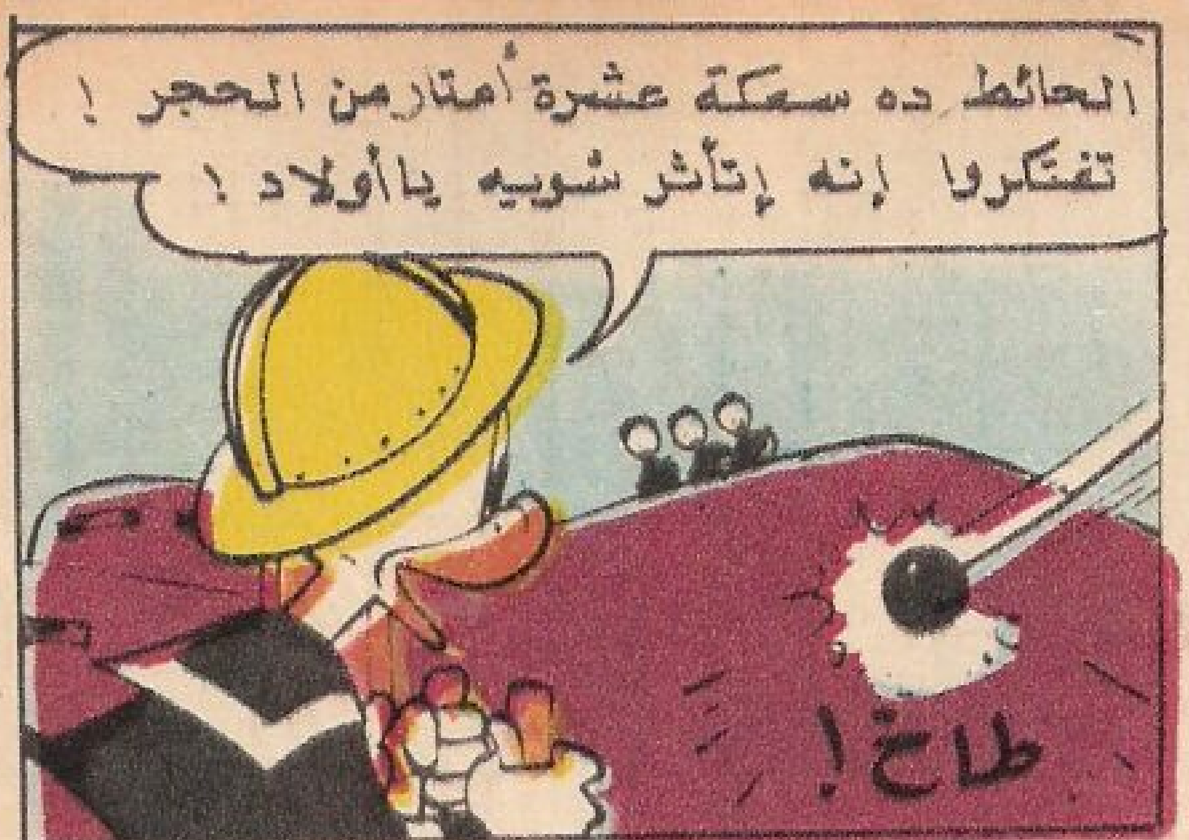

ح اضربها ضربة
أوليمبية !


الحائط ده سمكه عشرة أمتار من الحجر ! تفتكروا إنه إتأثر شويه ياأولاد !
طاخ !


لأ ! الكرة هى اللى... اللى...


أنا ح أجيب كرة وزنها عشرة طن ! لازم أهدمها !

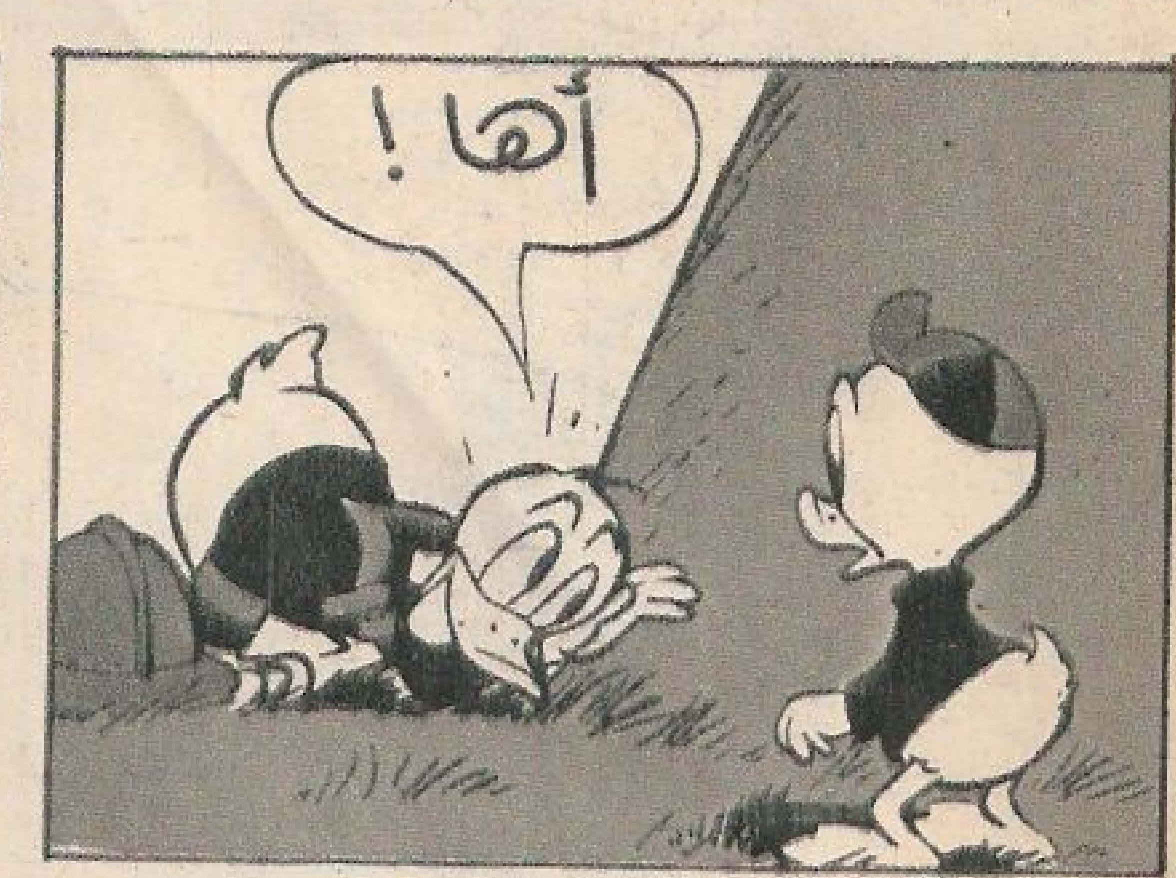

ومضت الساعات ، وبطوط يضرب القلعة التى لا تقهر بالكرة ذات العشرة طن من الحديد !
متهيألى صوت الكرة أصبح ضعيف جداً !
يمكن القلعة إتحركت شوية !


شايفين إيه ياأولاد ؟ أنا تعبان مش قادر أشوف حاجة !


القلعة متينة زى ماهى !
حتى ولا خدش فى الصخور !
لكن الكرة هى اللى أصبحت زى النحلة !


أنا ح أضيع ! سمعتى ح تضيع خالص !


يمكن أعثر على جزء ضعيف بواسطة السمع !
أها !


أها !


خبرتى دلتنى ! إن الخبط أثّر على أرضية القلعة !
هات لى شفاطة ! وهات الباقى من الكرة الحديد !


ارجعوا يا أولاد ! النحلة الحديد دى ح توقع القلعة !


هووف !


فوو !
طاخ !
القلعة والصخور كمان وقعت فى البحر !


تراك !
تراك !
تراك !

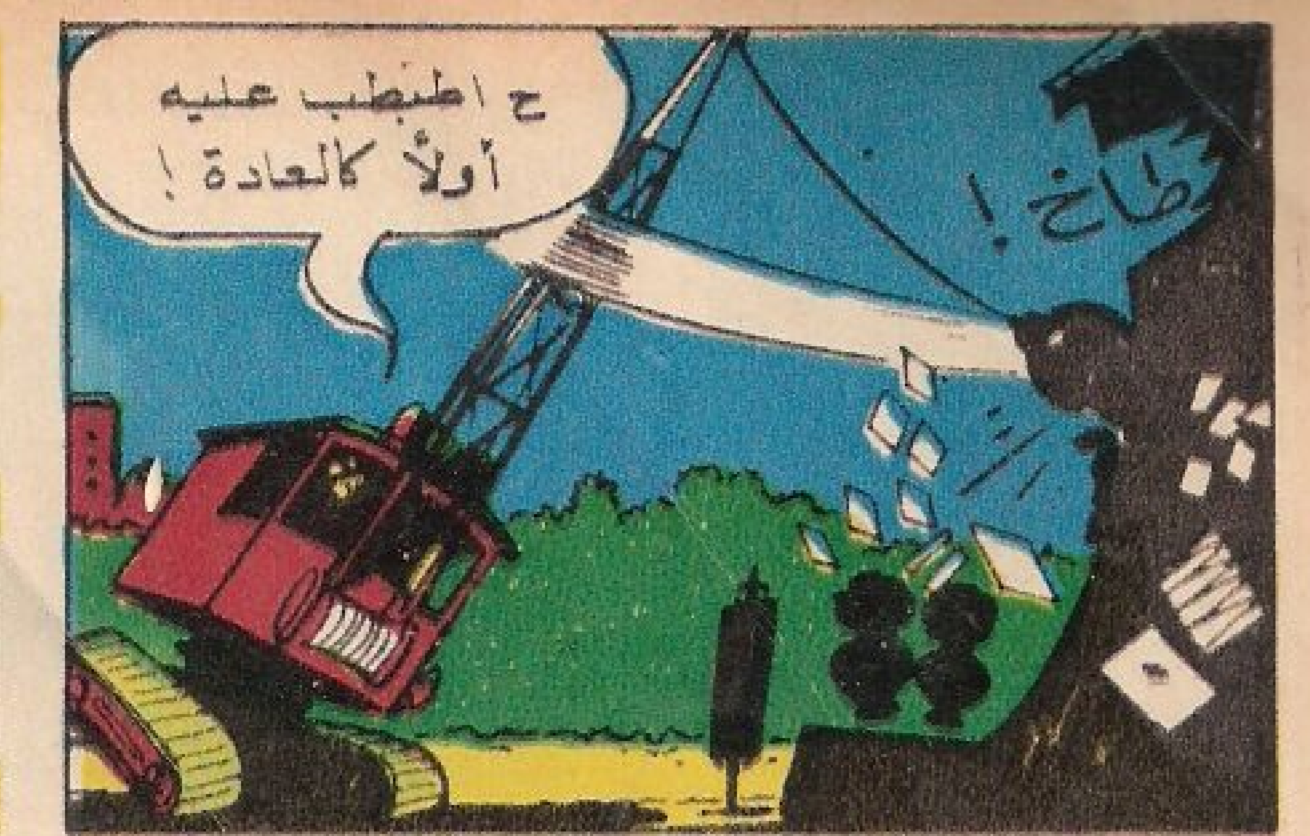

وأصبح "بطوط" أشهر شخص فى المدينة...
ياه! ياه! دى حاجة بسيطة جداً! واحد خبير مثلى يعملها بكل بساطة!


أستاذ "بطوط"! تهدم بيتى!
ياريت!
ومكتبى كمان!
ومزرعتى!
أول مرة عم "بطوط" ينجح بالطريقة دى!
والناس بتحبه! مافيش أعداء له إطلاقاً!


ولكن! بالعكس، كان لبطوط عدو صغير دبور! تهدم عشه مع القلعة...
إيه الدبور ده! تابعنى فى كل مكان!
دى مهمة ح تحبها يا عم "بطوط"! كشك فى شارع الأمل!
كويس! ياه من الدبور!


العنوان ٩١ شارع الأمل!
٩١ ش الأمل

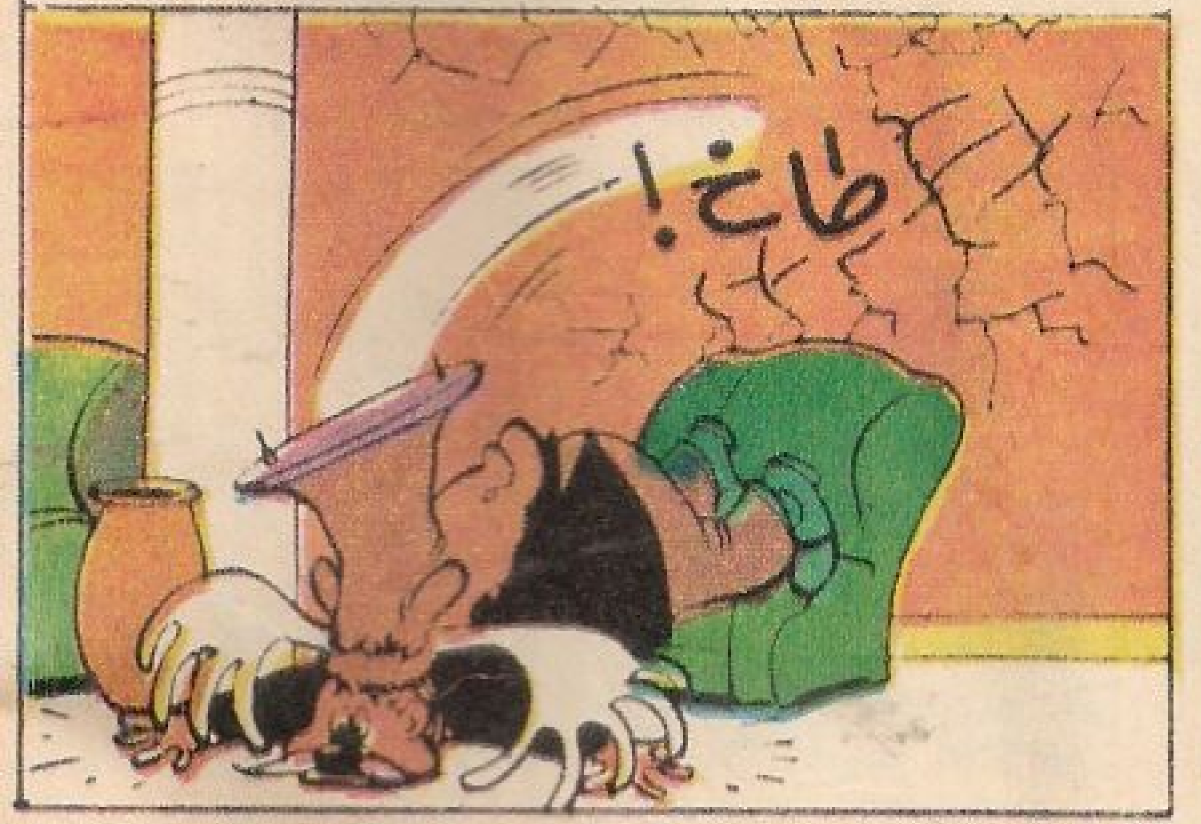

وبسرعة...
نادى الفن القديم! خسارة يتهدم! لكن وأنا مالى! العنوان ٩١ شارع الأمل!
نادى الفن القديم


ح اطبطب عليه
أولاً كالعادة !
طاخ !


وفى الداخل
ياه ! إيه ده ؟

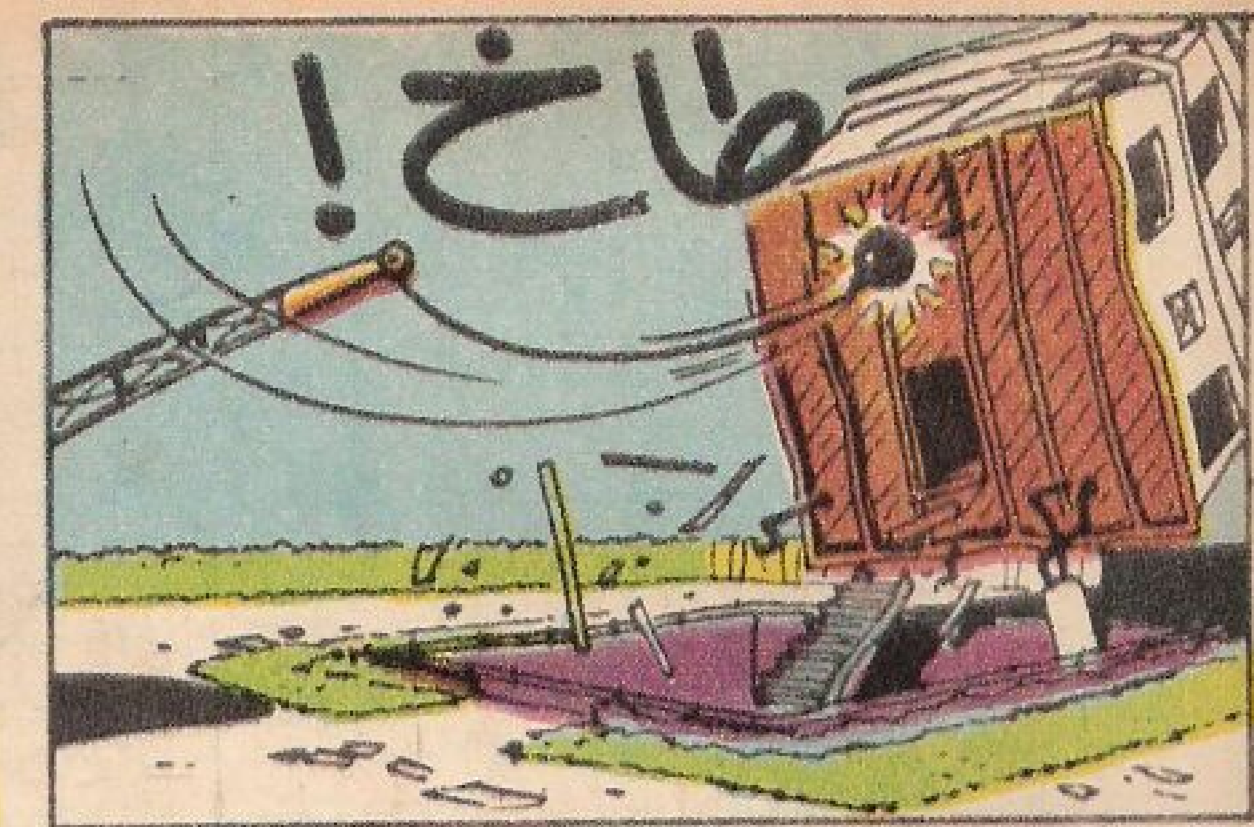

ودلوقت الحائط
الجانبى !
المجموعة الفنية ! أثمن مجموعة فى العالم !
كل واحد يمسك حاجة
ياجماعة !


إيه الدوشة
دى ؟


طاخ !


انزلوا الى المخبأ ! لازم
زلزال !


المبنى جاهز ! دلوقت
الضربة القاضية !


طاخ!


ياه! ياه!
زتت يا "بطوط" ؟


هو أنا عملت غلطة وإلا إيه؟ العنوان ٩١ شارع الأمل! مش كده!
١١ ش الأمل


ياه! ياه! الدبور وقف على العنوان عمل الواحد تسعة!
١١ ش الأمل


وهكذا! ضاعت سمعة "بطوط"، واضطر الى الهجرة بعيدا! بعيدا عن مدينة البط...
مش مهم ياعم "بطوط" تقدر تبتدى هنا من جديد فى القطب الجنوبى!


كل اللى ح تحتاجه هنا مفك للثلج!


تراك!
تراك!
تراك!

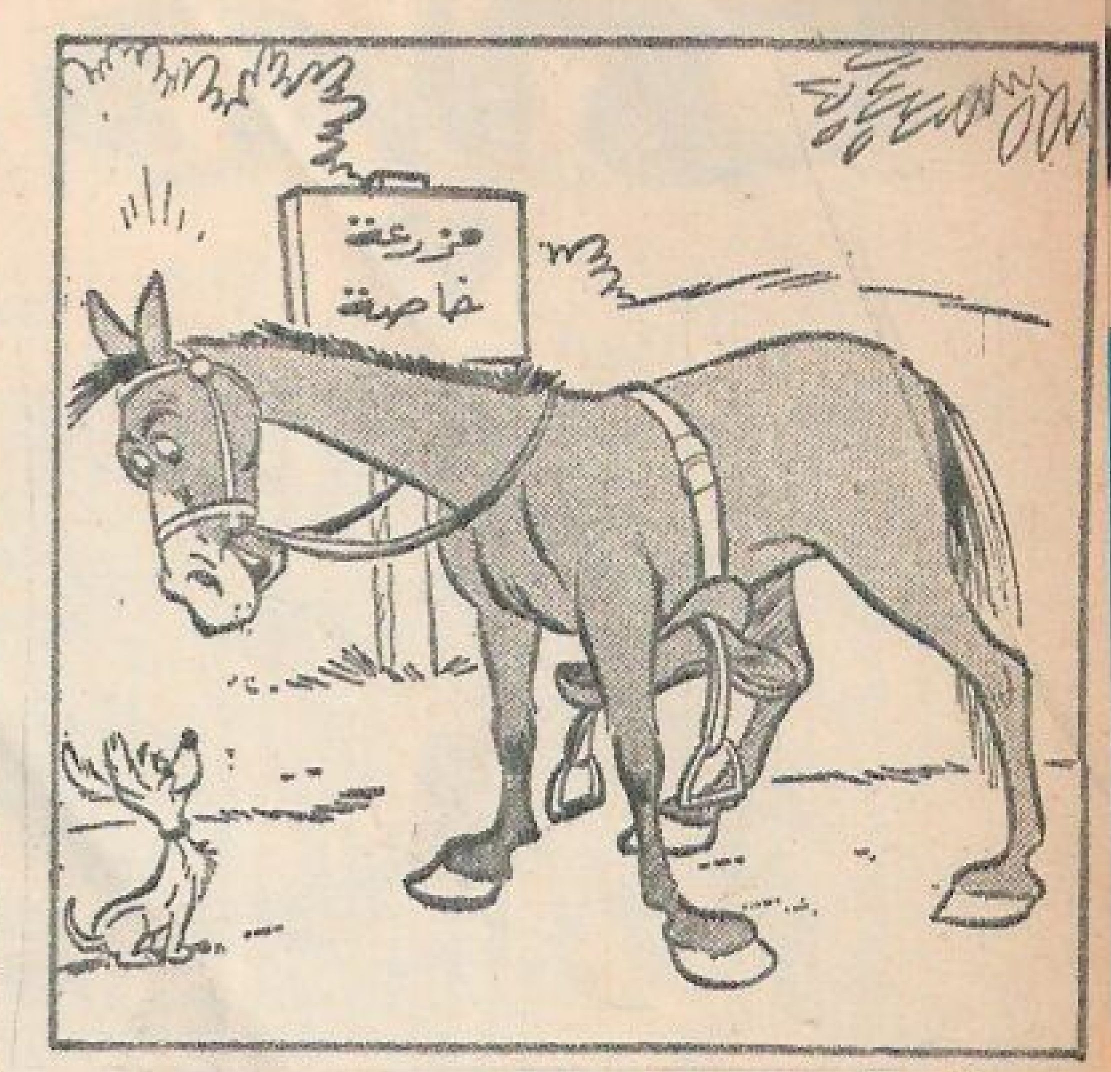

تراك!
تراك!
تراك!





العدد ٩٣٧ - ٥ أبريل ١٩٧٩ الثمن ٥٠ مليما

ضحك وتسلية



– المسألة بسيطة .. ساعة ما يجي يربط السرج آخذ نفس عميق !!



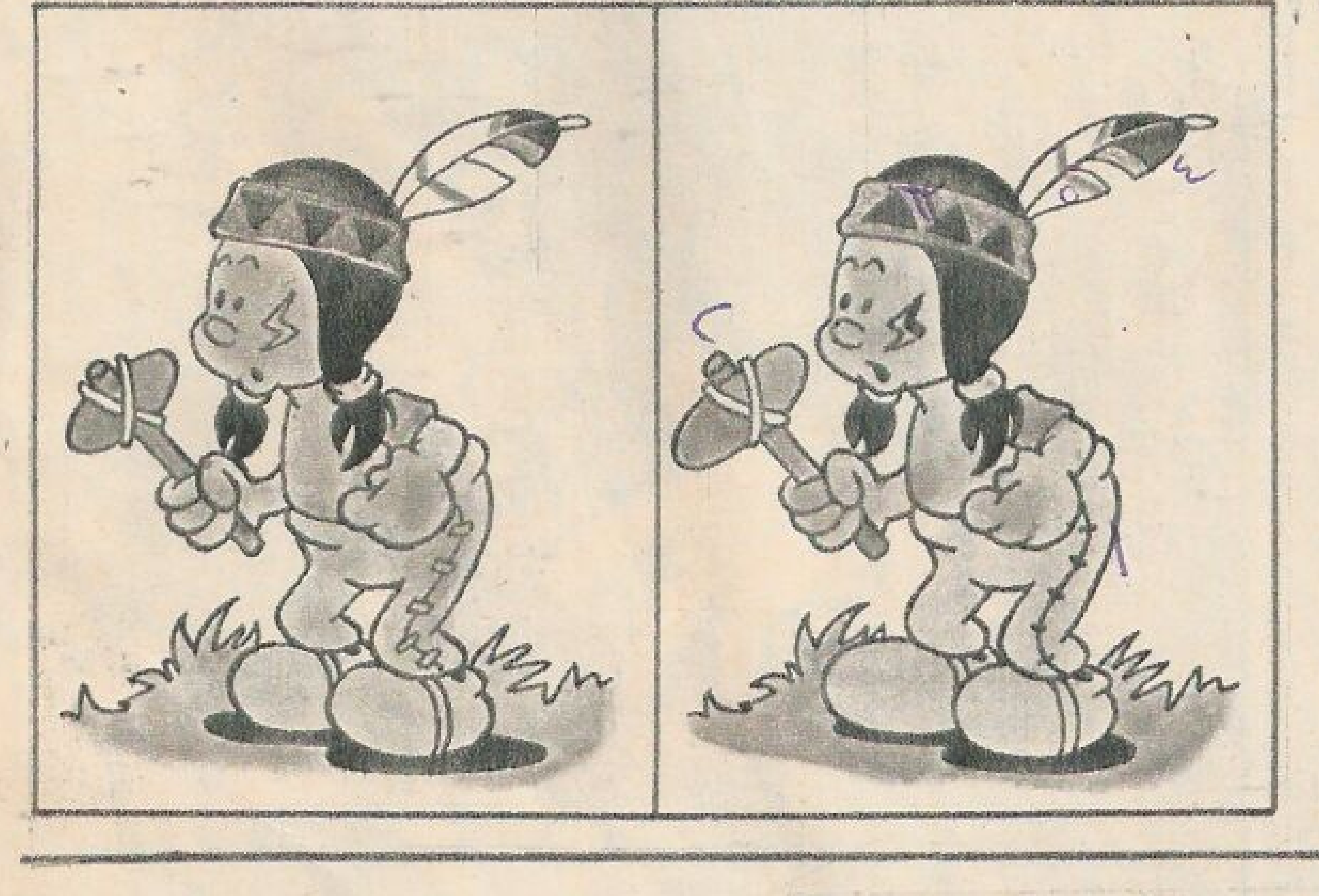
ساعة الزهور !!

اكتشف عالم النباتات لينيه فى القرن الثامن عشر ان الزهور تتفتح دائما فى نفس الاوقات ، وان هذه الاوقات تختلف من نوع لاخر .. وفكر البعض فى ذلك الوقت فى عمل ساعة من الزهور ..

وبالتأكيد فان هذه الساعة لن تكون عالمية ، لان الزهور لا تتفتح فى كل مكان فى نفس الوقت .

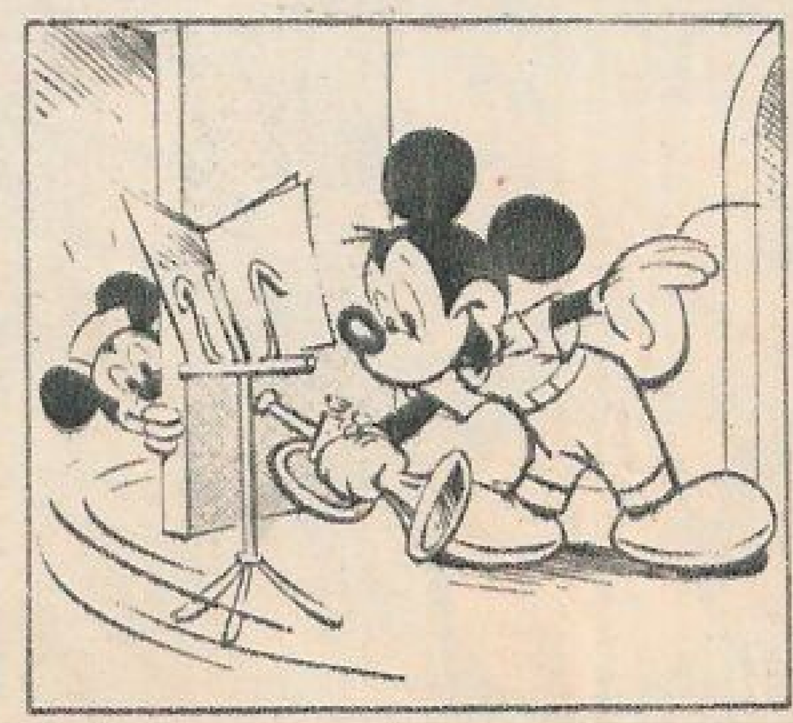
الاختلافات العشرة !!

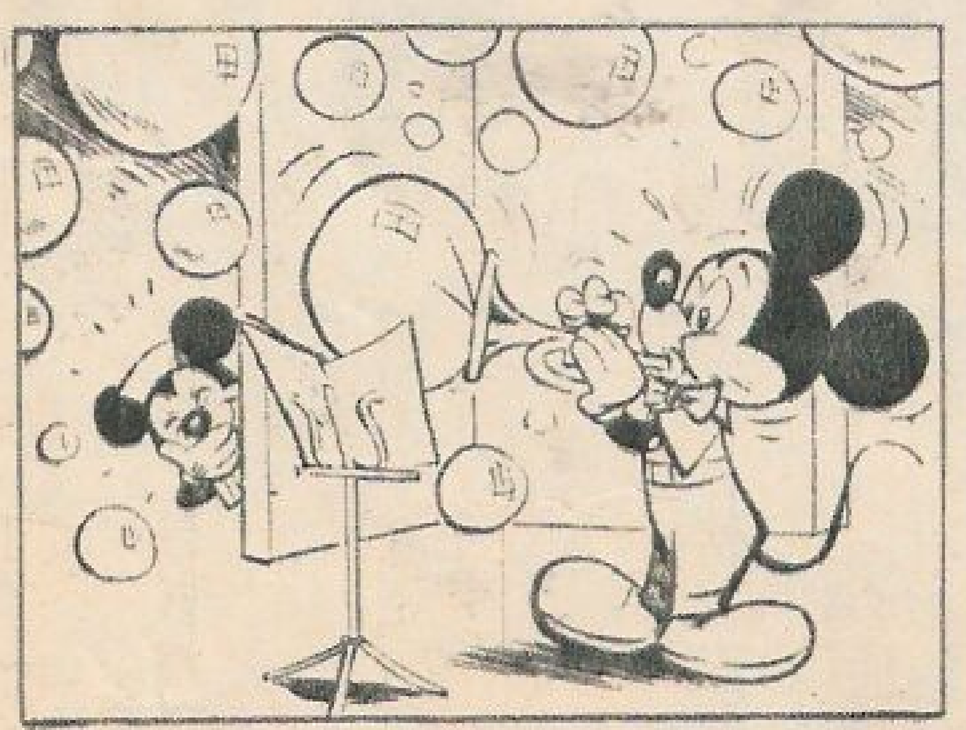
هذان الفتيان من فتيان الهنود الحمر يختلفان فى ١٠ أشياء .. هل يمكنك التعرف عليها ؟؟ حاول ذلك فى خلال دقيقة واذا لم تستطع فانظر الحل فى صفحة ٣١ .



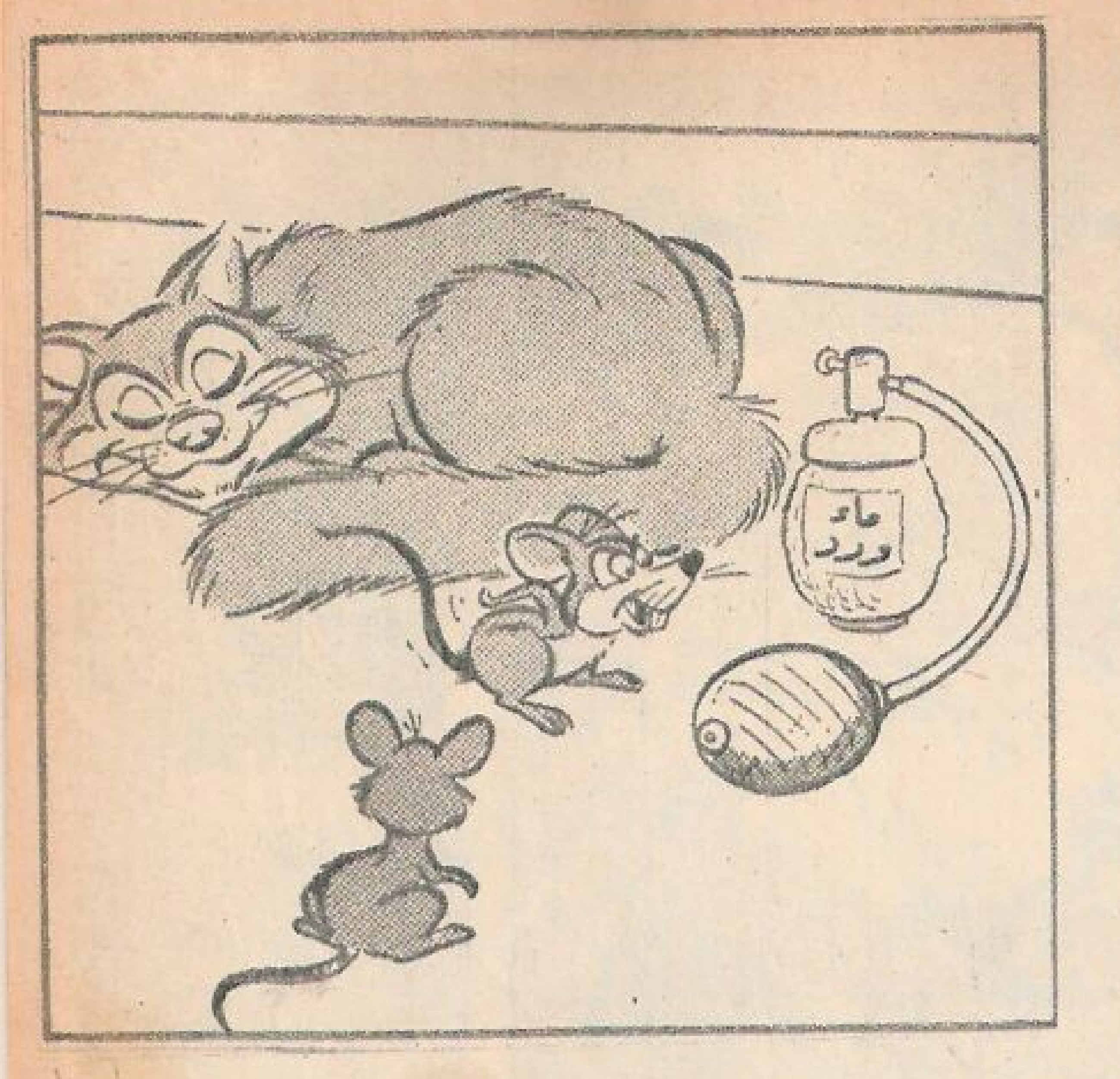
حواديت ميكي







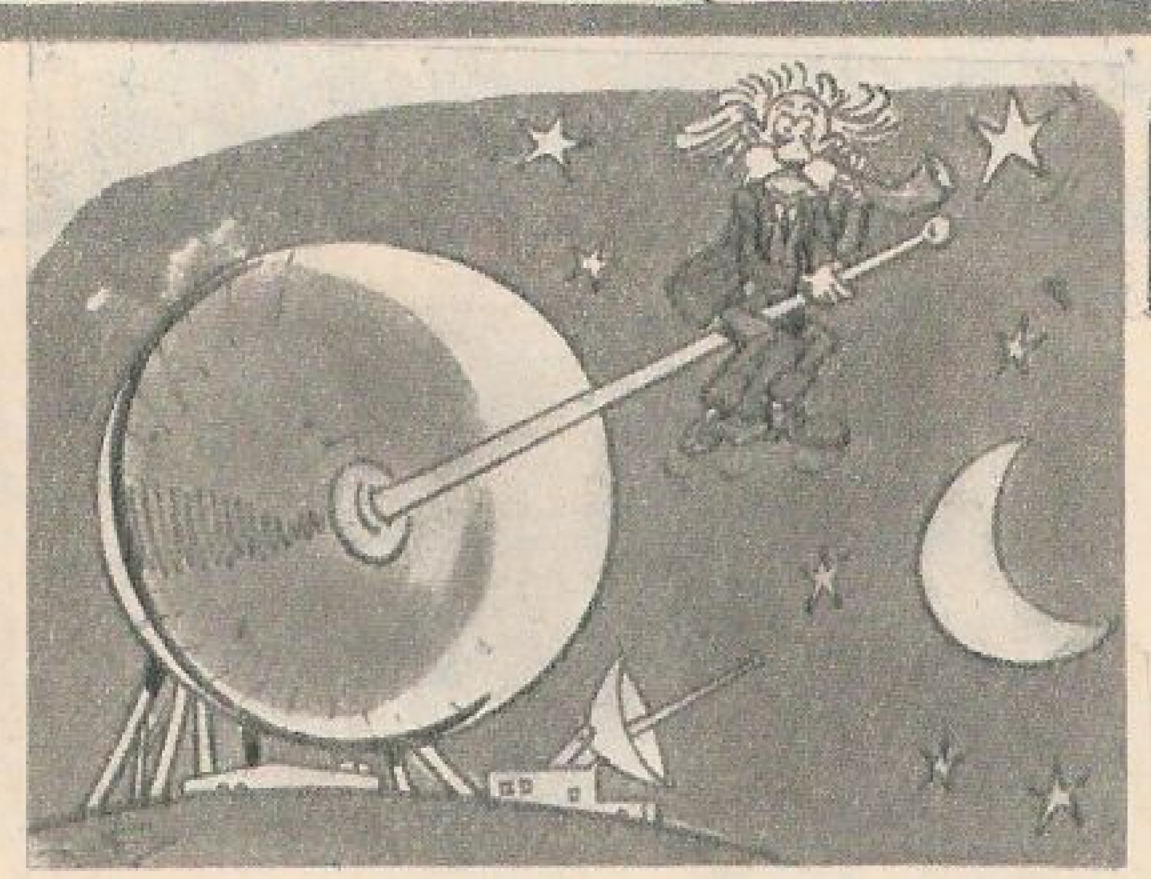
- أنا سامع إنها بتستعمل صبغة !!



- وأول ما أنط على الكرة الكاوتش دى .. ح تشوف العجب !!

طرائف

حديث النجوم!



الشمس ليست ثرثارة ! هكذا يقول علماء لاسلكي - الكواكب ، انها تتكلم بصوت منخفض ! ان النجوم الشديدة اللمعان هي أقل النجوم ضجيجا .. وتلتقط الهوائيات العملاقة أصواتا ليست لها وجوه وهذه الاصوات ، الموجات الصوتية تنتمي لنجوم بعيدة جدا أو شاحبة جدا لدرجة انه لا يمكن رؤيتها بالآلات البصرية .

فاكهة لها وزن !

ثمار نخيل جزر سيشل يبلغ قطرها متر كامل وطولها ٥٠ سم بينما يصل وزنها الى ٢٥ كيلو جرام .. لذا لا ينبغي أن تشعر بالدهشة اذا علمت انها تحتاج لعشر سنوات حتى يتم نضجها !!





الغسيل السريع !

فى الماضى ، فى حضارة الاغريق ، كان الكتان الحجرى يستخدم لصناعة ، المفارش والمناشف مما كان يسهل عمليات الغسيل .. فبعد كل وجبة كان يلقي بالمفارش والمناشف في الكتان .. وبعد قليل كان يتم اخراجها أنظف واكثر بياضا ونقاء مما لو كان قد تم غسلها بالماء والصابون ومن المعروف ان الكتان الحجرى مادة تقاوم النيران .



الفائزة الأولى

"نادى ميكى الصغير"

الصديقة : سحر عبد الموجود ـ حمامات حلوان ـ الفائزة الاولى ـ وفازت بمجلد ميكى •

لا يستطيع جميع اصدقائى فى الحى شراء مجلة ميكى فالاسر فى حينا فيها الفقير وفيها الغنى والمتوسط الحال ولقد المنى ان يتمتع بعض الاصدقاء بقراءة ميكى والبعض محروم منها فخطرت لى فكرة تقدمت بها الى عدد من اصدقائى الذين عندهم المقدرة على شراء ميكى وهى أن نجمع اعداد ميكى ونصنع منها مجلدات كل مجلد يحتوى على ١٠ مجلات كاملة وبذلك يستطيع جميع الاصدقاء ان يستمتعوا بالقراءة مقابل قرشين فقط فى الاسبوع نجمع ونشترى بها أعدادا جميلة وهكذا حتى أصبح لدينا الان عشرة مجلدات هذه الفكرة البسيطة تحولت الى اسم (نادى ميكى الصغير) الذى سعد بوجود كل اطفال حينا على اختلاف مستوياتهم •

ارقام فى مفكرتك !

لا يبدو الرقم (١٤٢٨٥٧) أغرب من أى رقم عادى مع ذلك فلو ضربت فى ٢ أو ٣ أو ٤ أو ٥ أو ٦ فان الناتج يتألف من نفس الارقام التى يتألف منها العدد فمثلا ١٤٢٨٥٧ × ٣ = ٤٢٨٥٧١ ، ١٤٢٨٥٧ × ٦ = ٨٥٧١٤٢ ولو ضرب × ٧ فان الناتج كله يتألف من العدد ٩ •

فوازير

توجد شجرة عليها مجموعة من العصافير واسفلها مجموعة اخرى فاذا طارت عصفورة من فوق الشجرة وحطت أسفلها يصبح العدد مساويا واذا طارت عصفورة من المجموعة التى اسفلها وحطت مع المجموعة التى أعلاها اصبح العدد الذى فوق الشجرة يساوى ثلثى مجموع العصافير فما هو العدد الذى فوق الشجرة والعدد الذى اسفلها •

الحل بالمقلوب :

اعلى الشجرة = ٥ عصافير
اسفل الشجرة = ٧ عصافير
مجموع العصافير = ١٢ عصفورا

الفائز الثانى

قصة طريفة !

الصديق : نبيل محمد ابو عبيد ـ الاردن •• الفائز الثانى وفاز بثلاث قصص

● مر نابليون بفلاح يزرع أرضه فقال له نابليون: كم معاشك فقال له الفلاح قرشان فقال نابليون : وماذا تفيدك القرشان فقال الفلاح اشترى طعاما واكل ، واطعم أولادى واسدد دينى اى أطعم امى وابى فقال نابليون للفلاح لا تقل حلما حتى ترى صورتى مائة مرة والا ساقطع رأسك فقال الفلاح : حسنا فعندما عاد نابليون الى قصره قال لوزيره هذه الفزورة ثم قال له : اذهب وابحث لى عن حل لهذه الفزورة فذهب الوزير فمر بالفلاح فقال له قصته فقال له الفلاح : أقول لك الحل اذا أعطيتنى مائة ليرة فأعطاه الوزير فقال له الفلاح الحل فذهب الوزير الى نابليون وقال له الحل فعرف أن الفلاح هو الذى أخبره بالحل وهو لم يره مائة مرة فأمر باحضار الفلاح فعندما وصل قال نابليون للفلاح لماذا قلت للرجل حل الفزورة وانت لم ترانى مائة مرة فقال الفلاح لقد أعطانى مائة ليرة عليها صورتك فرأيتك مائة مرة وقلت له الجواب فضحك نابليون وامر بمكافاته •

الفائز الثالث

مسابقة الكلمات المتقاطعة

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							■					■	١
■			■	■					■				٢
■			■						■				٣
■	■	■	■	■			■	■	■			■	٤
							■					■	٥
				■	■	■	■		■	■	■	■	٦
													٧
								■	■				٨

الصديق مخلص طرابلس ـ سوريا ـ الفائز الثالث وفاز بقصتين •

افقيا :

١ ـ رئيس ـ عاصمة عربية ـ ٢ ـ عكس ربح ـ تلميذ ـ حرفان من جار) ـ ٣ ـ حيوان اليف ـ بدينة ـ عكس بارد (معكوسة) ـ ٤ ـ متشابهان ـ أداة استفهام ٥ ـ فائز ـ متشابهات ـ ٧ ـ لغة اجنبية ٨ ـ ظهر ـ ضعف الف •

الفائزة الرابعة

تسمية خاطئة !

الصديقة هدى على صالح ـ الزيتون الفائزة الرابعة وفازت بقصة ٠

عندما اكتشف الرحالة المعروف « الكابتن كوك » قارة استراليا ، أخذ أحد بحارته الى السفينة حيوانا غريبا لم يعرفوا اسمه ٠٠ فأرسل نفرا منهم الى الشاطىء ليسأل أهل البلد فعاد الرجل يقول « كنجارو » واشتهرت هذه التسمية منذ ذلك التاريخ الى اليوم ، برغم انه تبين بعد ذلك انه عندما سأل البحارة عن اسم هذا الحيوان فلم يفهم اهل البلد لغتهم فسألوا مستغربين « كنجارو » وهو لفظ يعنى ماذا تقولون ؟

شرح هدية العدد :

علامات الكتب



يسر « ميكي » ان يقدم لاصدقائه هدية جديدة ، ومفيدة ، وهى علامات الكتب ٠ فبعد ان تقص حول كل علامة من العلامات الاربع احتفظ بكل واحدة من هذه العلامات بين صفحات الكتاب الذى تقرأه سواء كان قصة أو كتابا مدرسيا ليكون دائما ميكى معك هو واصدقائه ٠

فى العدد القادم :

بوستر بالألوان

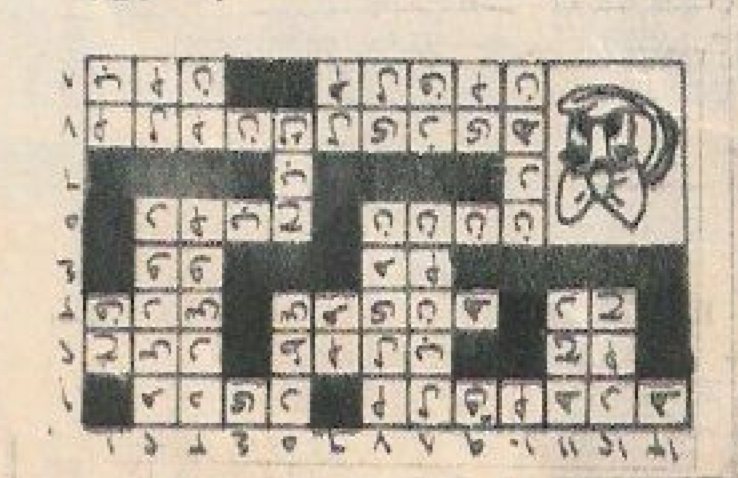
النادى الأهلى

بطل الدورى

حل الاختلافات العشرة

١ ـ ربطة الرأس ٠
٢ ـ الريشة ٠
٣ ـ عقدة الضفائر ٠
٤ ـ اليد ٠
٥ ـ خياطة البنطلون ٠
٦ ـ القدم اليمنى ٠
٧ ـ الفم ٠
٨ ـ الظل ٠
٩ ـ علامة الحرب على الخد ٠
١٠ ـ القادوم الذى يحمله

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



راسيا :

١ ـ قل ـ أحد الوالدين
٢ ـ فرحان ـ اداة ذهى
٣ ـ اجتهدوا ـ حرف نصب ـ ٥ ـ خطر (معكوسة) ـ احاط ـ ٦ ـ احد الوالدين ـ حرف نفى ـ ٧ ـ دولة عربية خاصتى (معكوسة).
٨ ـ دولة عربية ـ زوج ـ
٩ ـ أداة نداء ـ ١٠ نضع رهينة ١١ ـ ترك ١٢ ـ ذهب ٠



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشا « صاغا » بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان خمسة جنيهات مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة وفى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا بالبريد العادى ، وسبعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب ٠

سعر النسخة فى البلاد العربية

« سوريا ـ ٦٠ ق س ، لبنان ـ ٦٠ ق ل ، الاردن ـ ٦٥ فلسا ، الكويت ـ ١٠٠ فلس ، العراق ـ ٨٠ فلسا ، السعودية ـ ريال واحد ٠٠

Mickey 937 5-4-1979


الشركة العربية
للصناعات الخشبية


اتيكو
atico


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

مش ممكن أرفض طلب لصديق

إيه اللى قطع الجاكيت دى كده؟

S-77091

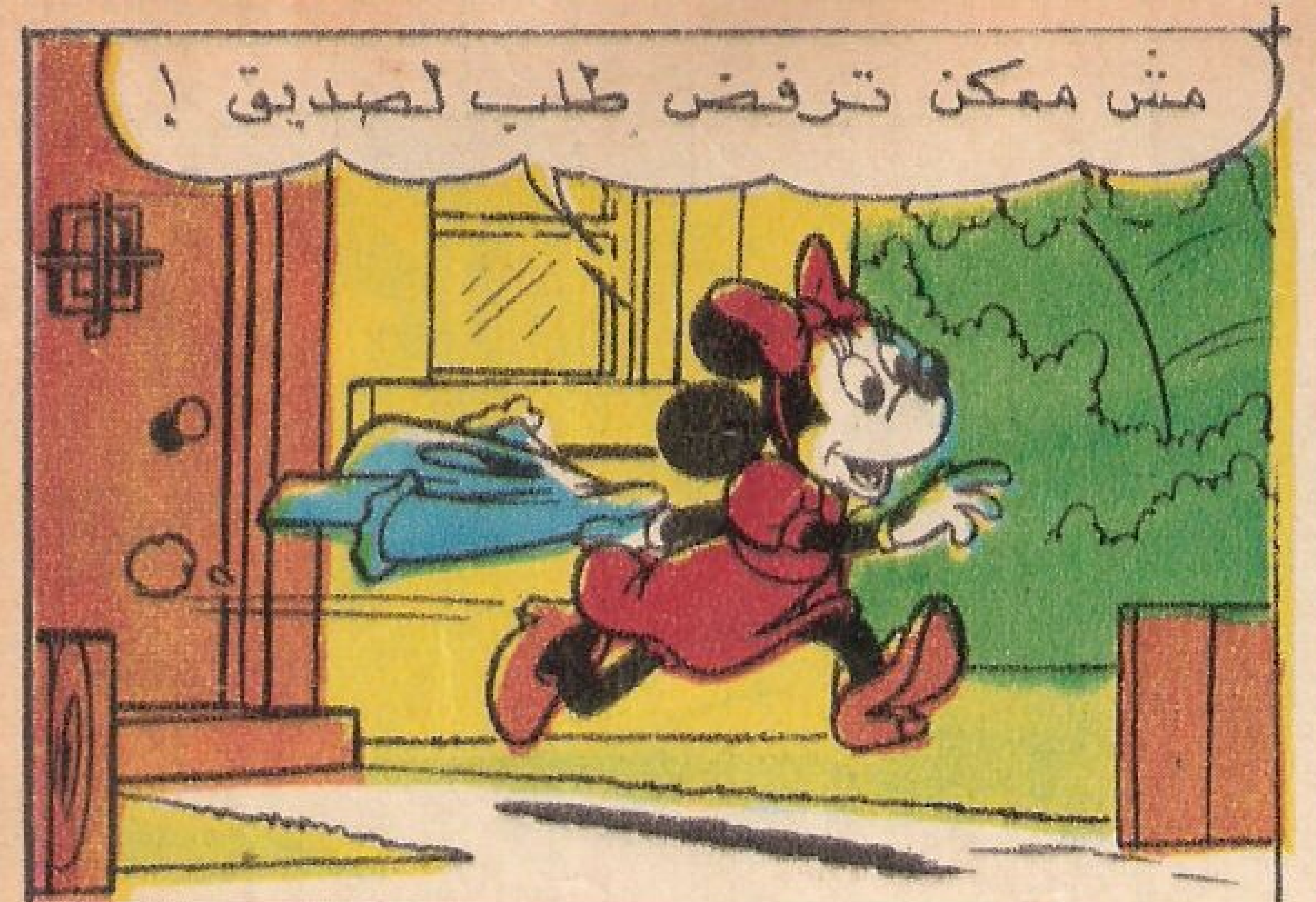









أروح لها البيت حالاً !


مش ممكن ترفض طلب لصديق !


وفى سوق الملابس القديمة..
قميص هايل ورخيص !
ملابس
قديمة


لكن طويل جداً ، لازم كان قميص زرافة !


آخده لكوكا تقصره لى !


هى اللى عندها ماكينة خياطة، ومش ممكن ترفض طلب لصديق !


وفى
ورشة
أبوطويلة


البنطلون إنقطع !


"كوكا" عندها ماكينة خياطة !


ومش ممكن ترفض طلب لصديق !
ورشة أبوطويلة


وجلست "كوكا" جاهلة بما ينتظرها...
طول الوقت خياطة، حاجة متعبة !


كل أصحابي محتاجين للماكينة !


ومش ممكن أرفض طلب لصديق !


آه ياني !
تعبت !
نفسي انقطع !


بتعمل إيه هنا ؟


يا ست "كوكا" !
إفتحى لنا !
إحنا وصلنا !


ممكن تصلّحى لى ده ؟


ياخبر أبيض !


مش ممكن ترفضى طلب لصديق !


فعلاً ، مش ممكن أرفض طلب لصديق !
شكراً ياكوكا !
إحنا أصدقاءك !
فين ماكينة الخياطة ؟


لكن أنا عندى ألف حاجة محتاجة خياطة ، الحجرة مش سايعة حاجة !


جميع الجيران جابوا لى ملابس !


ملابس قد كده !
الحل سهل !
سهل جداً !
أسهل من السهل !


إيه هو ؟
"أبو حنفي" هو اللى قال كده !
اسأليه هو !

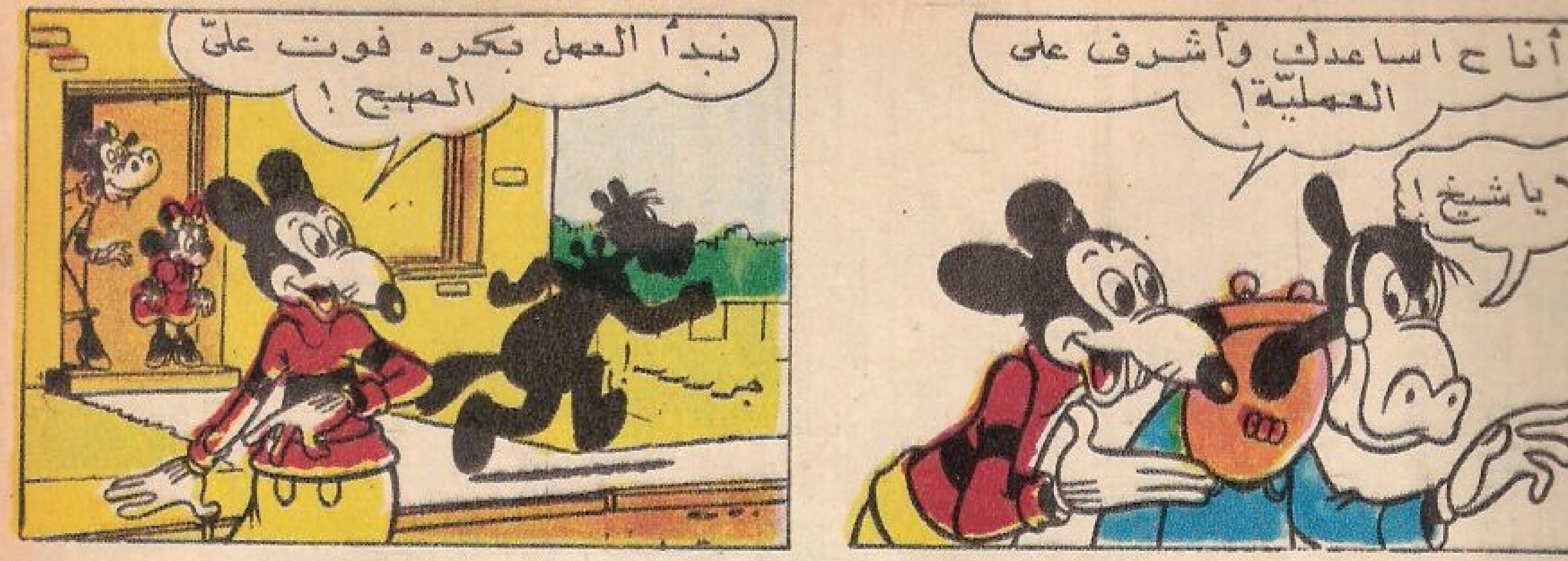

لازم توسعى حجرة المكتب علشان تتسع لكل الملابس !


الشباك ده تحوّليه باب ، وتبنى حجرة جديدة !
بس كده ؟


أسهل من كده مافيش !


دى حاجة يعملها لك "أبو طويلة" !


فكرة هايلة !
لكن أنا مشغول جداً الأيام دى !


أنا ح أساعدك وأشرف على العمليّة!
لا ياشيخ!
نبدأ العمل بكره فوت على الصبح!

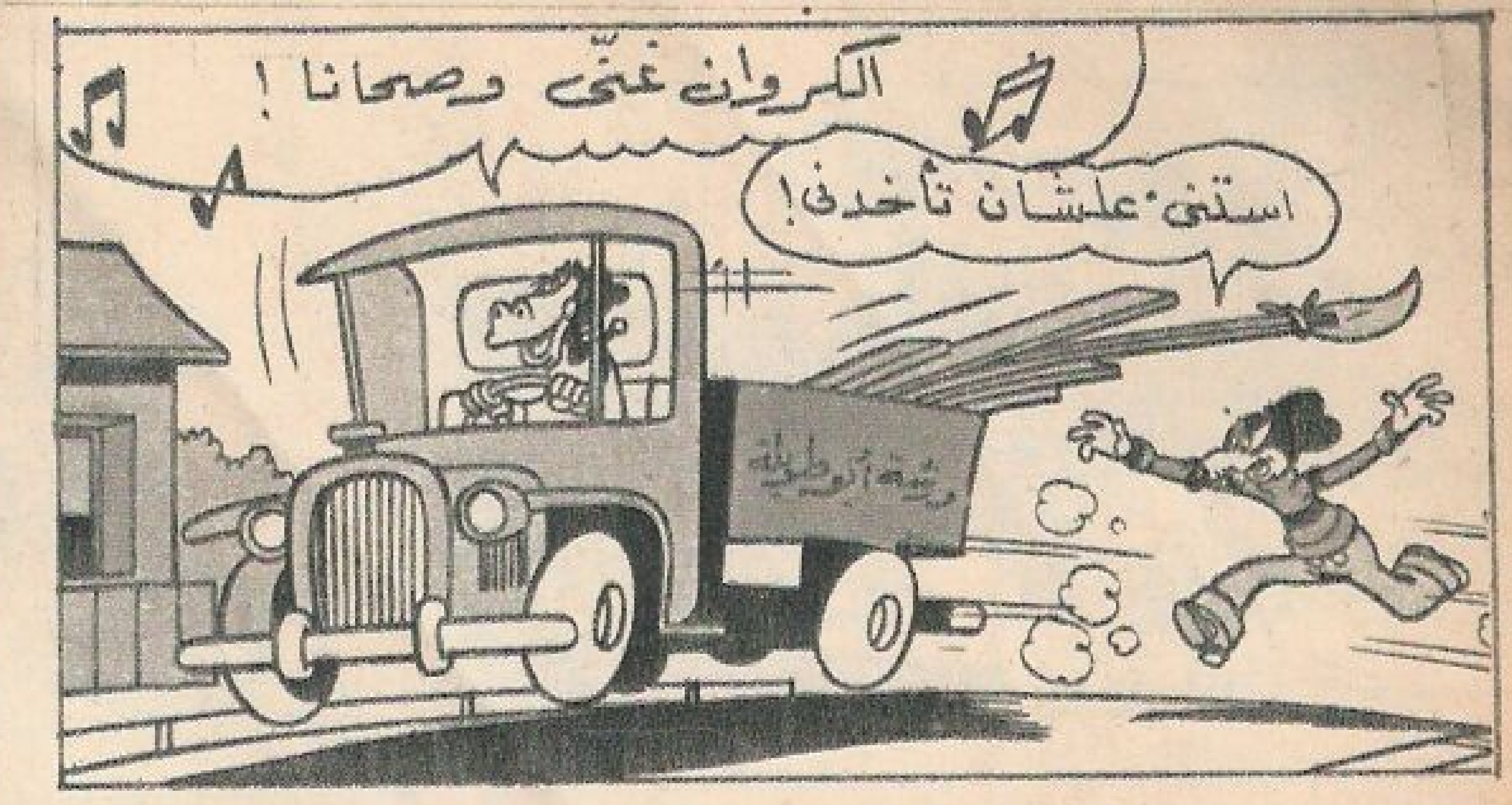

أنا سعيدة بالحجرة الواسعة الجديدة!
مبروك ياكوكا!


ح أجيب لك ملابس تانية تصلّحيها!


بأقول لك أنا مشغولة جداً!
ربنا يسهل!


وفى الصباح التالى ...
"أبو طويلة" وصل!


ياصباح الخير ياللى معانا!
"أبو طويلة"!
ورشة أبو طويلة


الكروان غنّى وصحانا !
استنى علشان تأخدنى !
ورشة أبو طويلة


أنا المشرف على العمليّة !

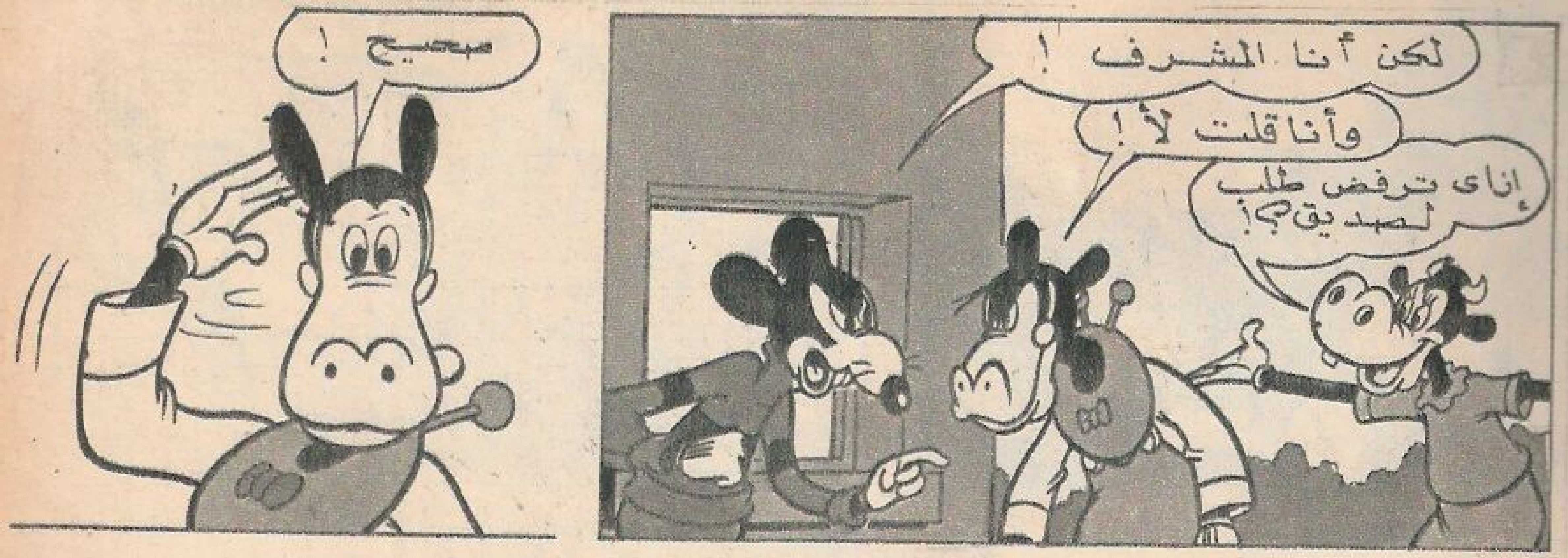

أنا مش عاوز مشرف !


"أبو طويلة" وصل !


تعال ننزّل الأخشاب دى !
ورشة أبو طويلة


إنزل حالا !


قلت لك مش عاوز مشرف !
يعنى إيه ؟
يعنى كده !


لكن أنا المشرف !
وأنا قلت لأ !
إزاى ترفض طلب لصديق ؟!
صحيح !


لكن مين قال إنه صديق ؟
صلّحت قميصى ؟
ولا مسكته !


أنا ح اشرف على العمليّة دى كمان !
أقول له إيه ده ؟


عاوز يقصر عشرة سنتى على الأقل !


بتعمل إيه يا أبو طويلة ؟


وانت مالك ؟


أنا المشرف على العمليّة !


مافيش حد يشرف علىّ !
لازم تهدم الشبّاك الأول !


العقل يقول كده !
ده مش شغلك !


مش ممكن أرفض طلب لصديق !


دى ملابس تصلّحيها فى الحجرة الجديدة !


قميصى أنا الأول !


آه ياف !
أنا صديقة "لكوكا" أكتر منك !
باقول لك قميصى هو الأول !
بنطلونى أنا الأول ، أنا اللى ح ابنى الحجرة !

أعمل فيهم إيه ؟
أنا اللى ح ابنى الحجرة !
وأنا المشرف !
وأنا أعز صديقة "لكوكا" !

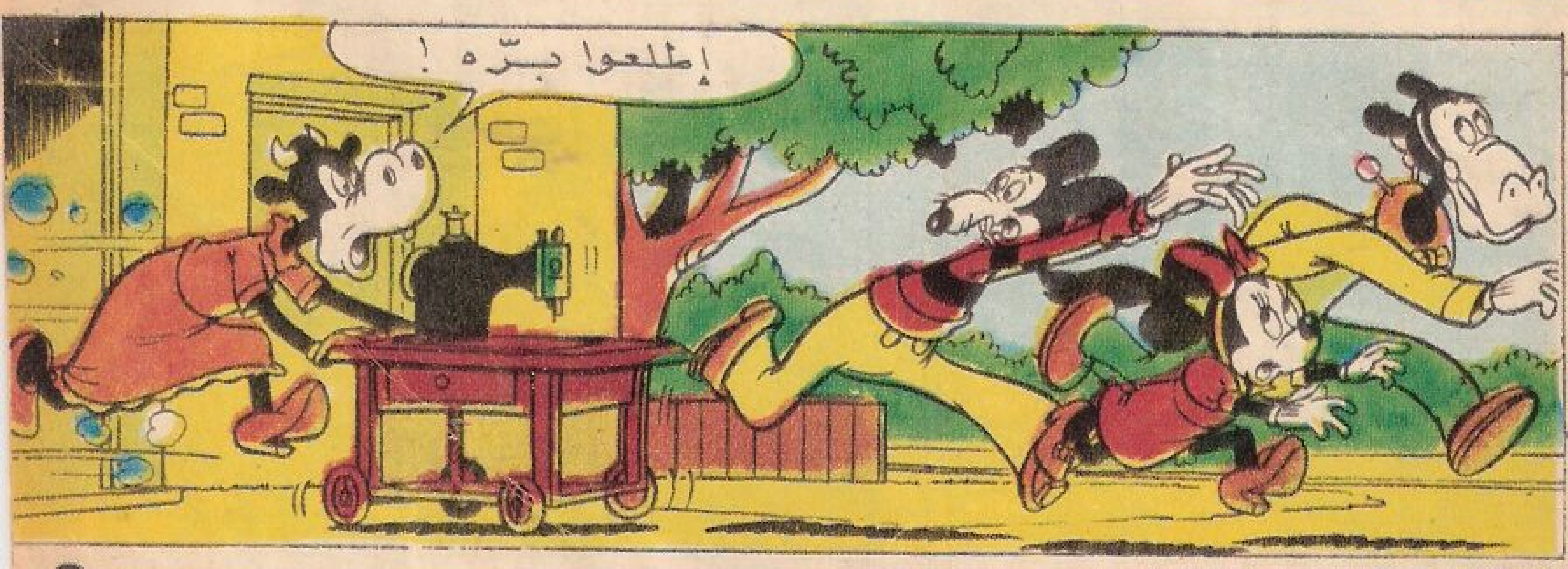
أعمل فيهم إيه ؟
تعملى فى مين ؟!

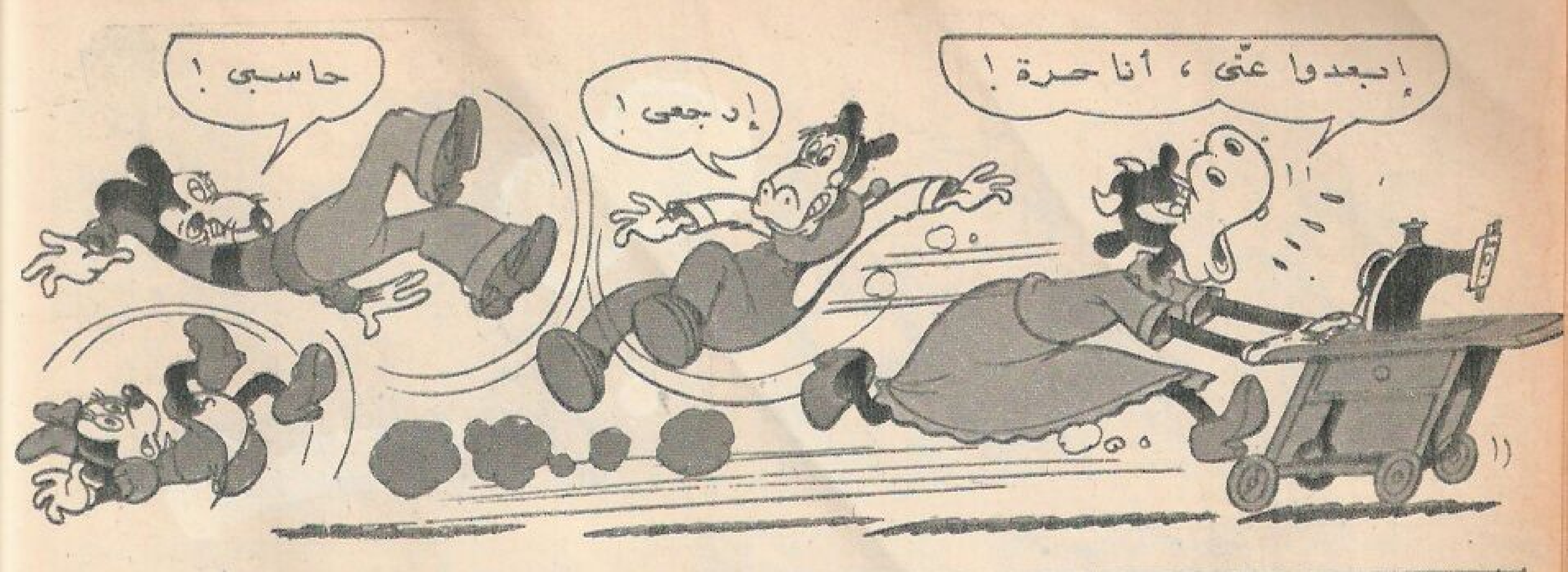


مش عاملة حاجة !

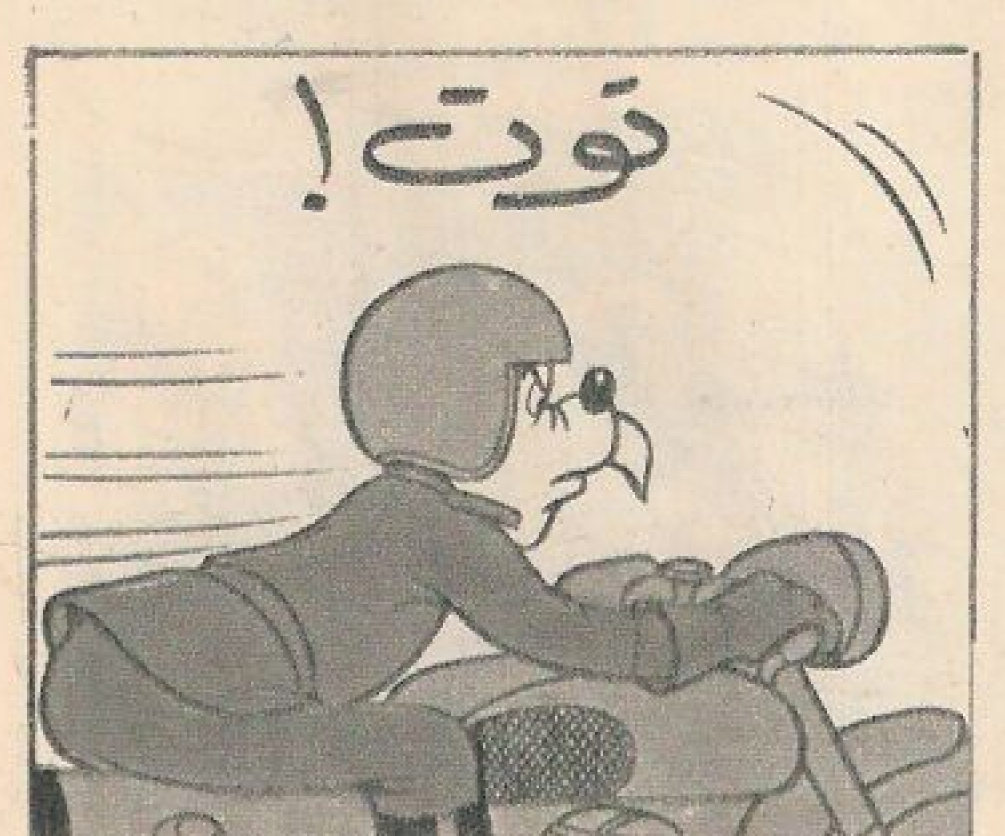


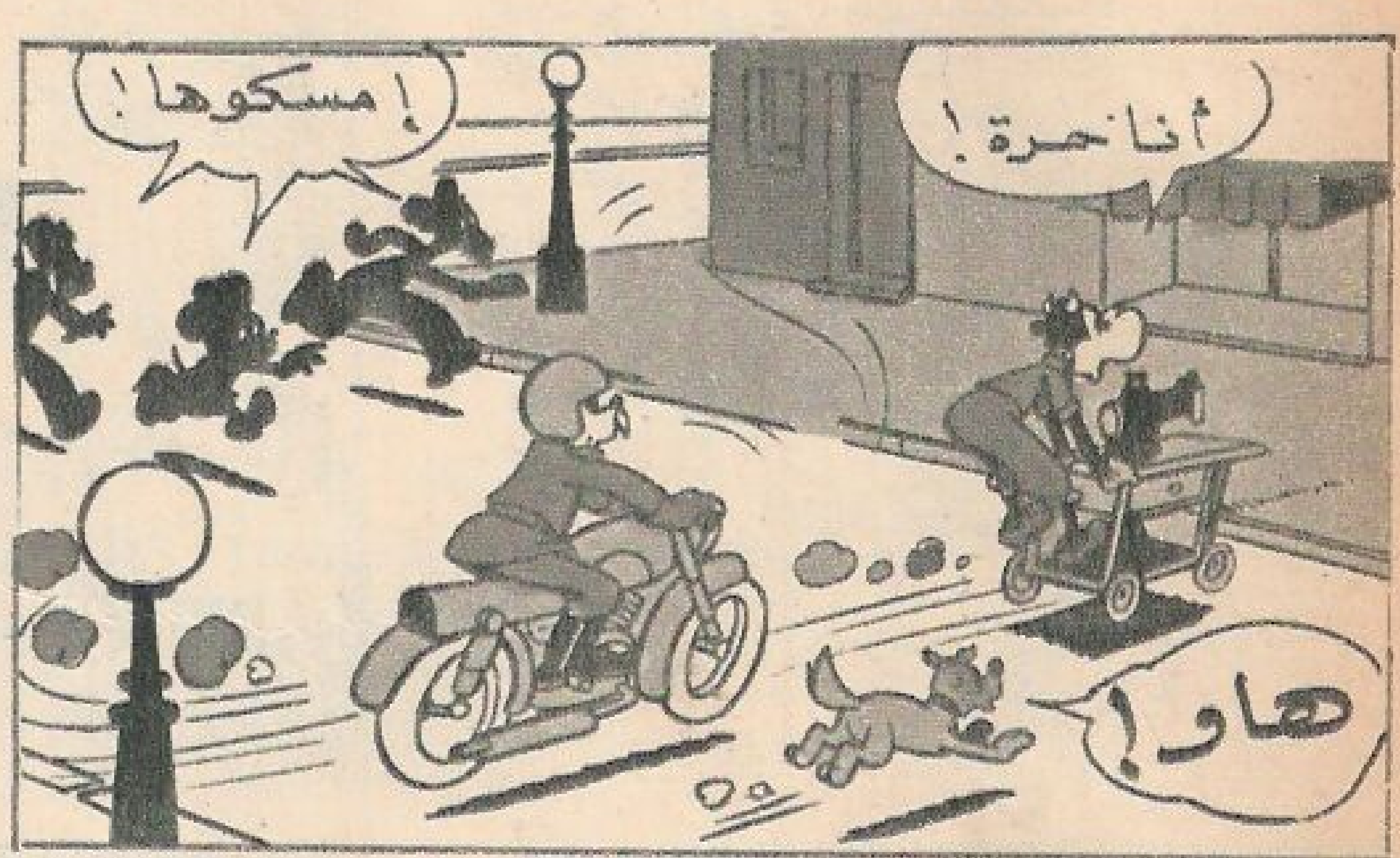





إبعدوا عنى ، أنا حرة !
إرجعى !
حاسبى !

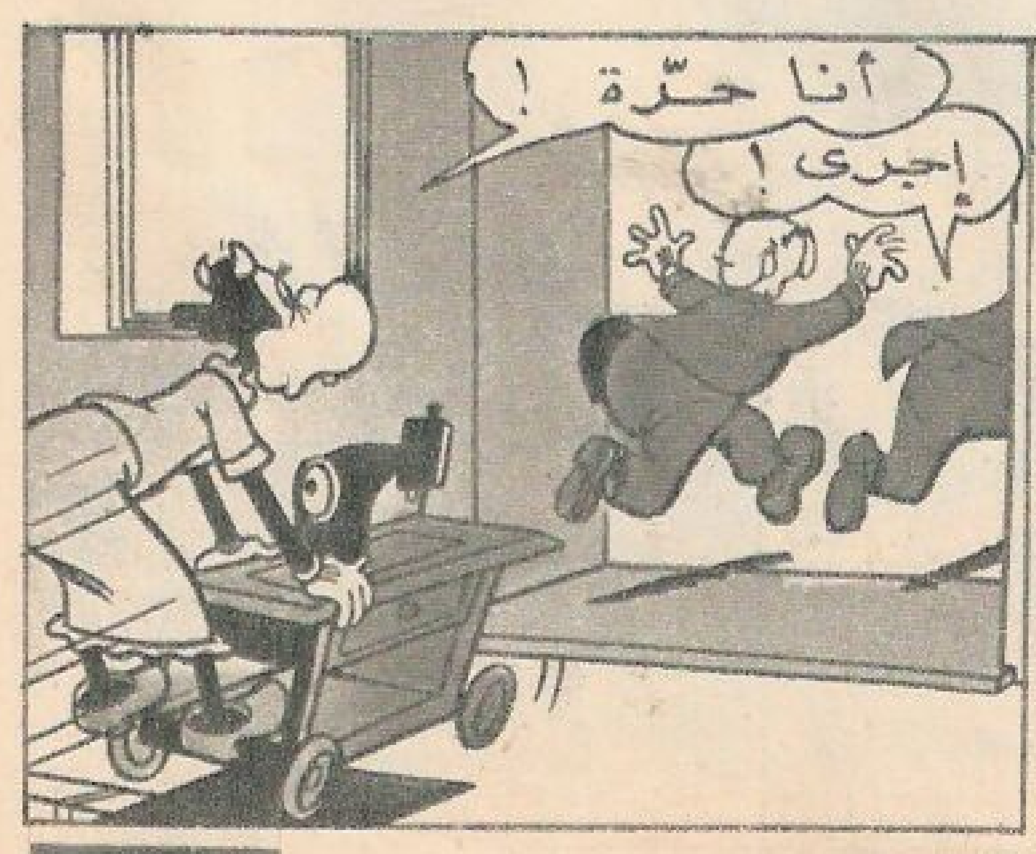

إيه ده ؟
أنا حرّة !


توت !


أنا حرة !
إمسكوها !
هاو !


ماكينات خياطة
إزاى الشغل الأيام دى ؟
مش كتير !


ماكينات خياطة
إيه الحكاية ؟
توت !
أنا حرة !


أنا حرّة !
إجرى !


طاخ!
طاخ
بوم!

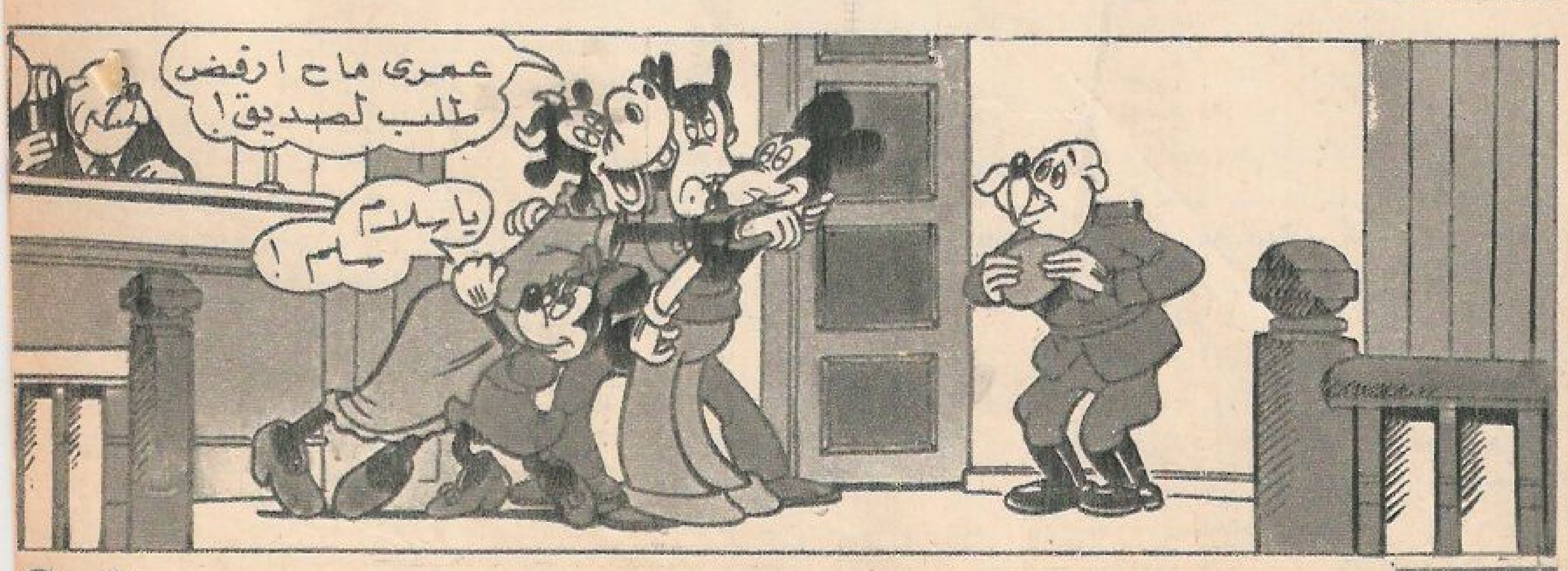

أنا مش عاوزة الماكينة دى!


وبعد ذلك فى المحكمة...
إيه تهمتها ياحضرة الضابط؟
قيادة ماكينة خياطة فى الطريق العام، وبدون رخصة كمان!

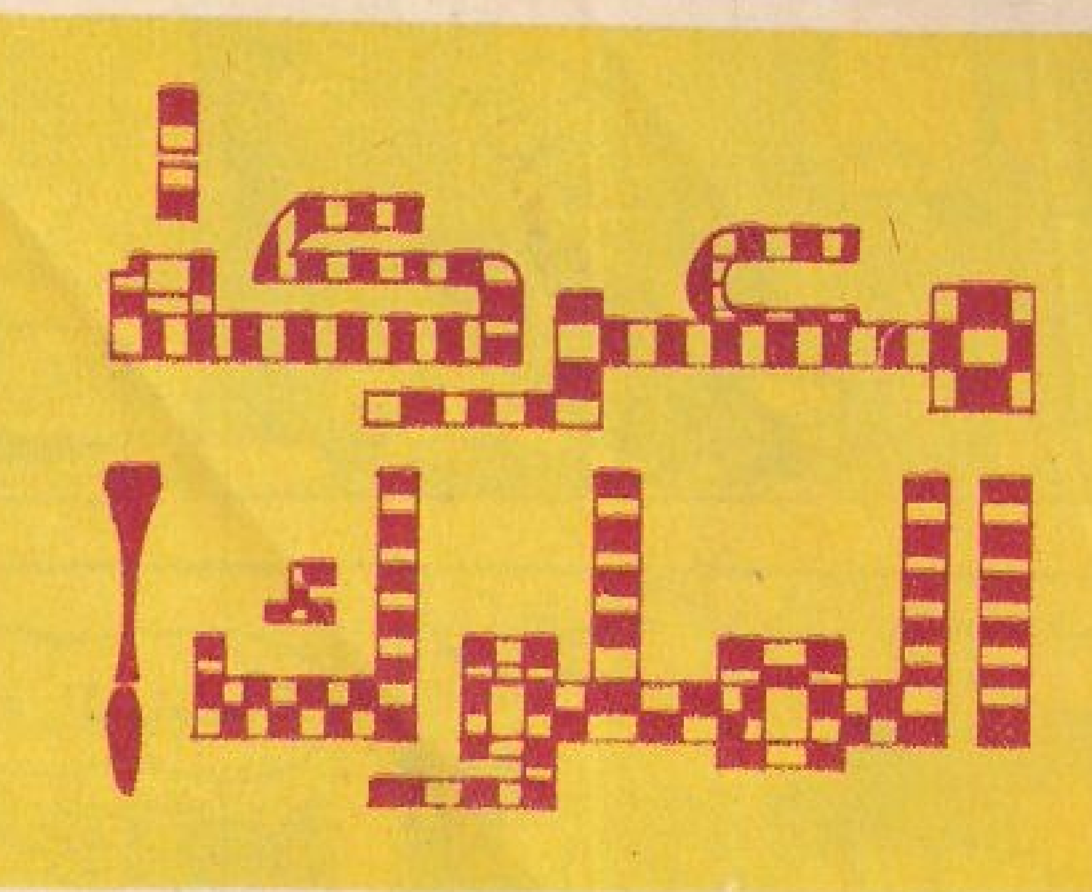

الغلطة غلطتنا ياجناب القاضى!
إحنا اللى أثرنا أعصابها!


واحنا مستعدين ندفع أى غرامة!
ونشترى لها ماكينة جديدة!


عندك كلام تقوليه؟
عندى ياجناب القاضى!

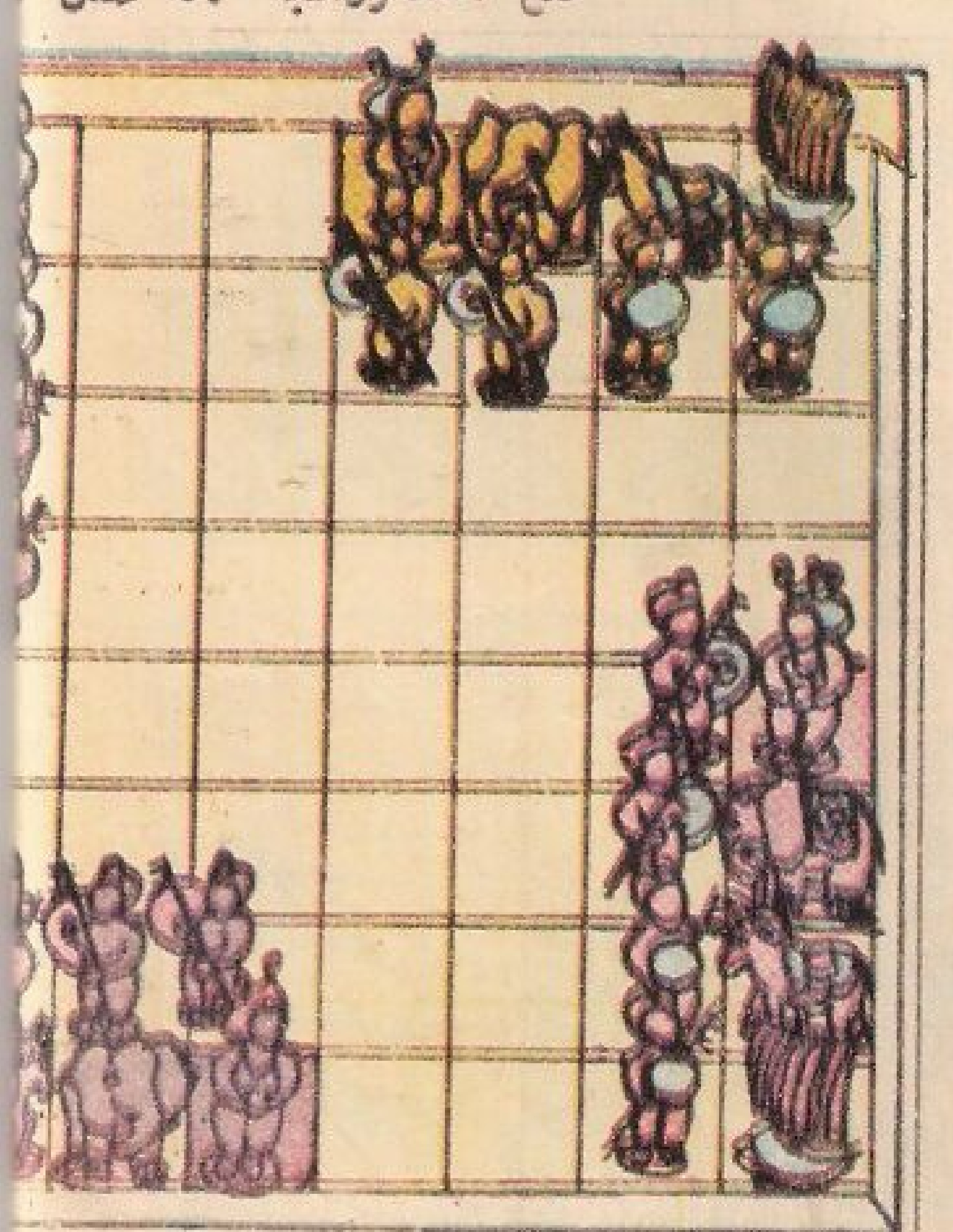

عمرى ما ارفض طلب لصديق!
ياسلام سلم!

قصة أعجب المعارك:





قطع الشاتورانجا .. تمثل



أربعة جيوش في معركة الشاتورا

لعبة الشطرنج ! أقدم لعبة عرفها الناس ! ومازالوا يلعبونها حتى ليوم ! لقد استمرت بطولة العالم لاخيرة لمدة شهور ..

يبدأ تاريخ هذه اللعبة التى عتمد على الذكاء والصبر وحسن لتفكير منذ ما يزيد على ٢٠٠٠ سنة . انها لعبة جيوش كل الازمنة ، عبة تروى تاريخ بلاد الشرق .

ولدت فكرة ممارسة لعبة المعارك لتى يلتقى فيها ملكان بجيشيهمافى لهند منذ ما يقرب من ٢٠٠٠ سنة ، من المؤكد أن الافراد الهنود كانوا لعبون لعبة الشاتورانجا منذ ا يقرب من ١٦ قرنا .. وقد ستحوذت هذه اللعبة عليهم فى عض الاوقات حتى ان الكثيرين نهم فقدوا ممالكهم فى هذه اللعبة م بدأوا يدخلون استخدام الزهر عرفة أى القطع سوف تتحرك ، نوع من المصادفات مثل تلك التى حدث فى الحياة الحقيقية !! ان طع الشاتورانجا تمثل مختلف فرق جيش فى حالة الحرب ، مثل كل لالعاب التى سوف تأتى بعد ذلك تتشابه مع هذه اللعبة القديمة ..

والفرق أن كل بلد سوف يمثل يشه فلعبة اليوم تمثل الملك حاشيته مثلما كانت فى الماضى يلاحظ مثلا أن الشطرنج الفرنسى، تضمن قطعتين تمثلان مضحكى لملك فى البلاط الفرنسى ، بينما ل محلهم فى الشطرنج الانجليزى مستشارين للملك ..

ان لعبة الشطرنج هى فى حقيقتها جولة فى أعماق الماضى ..

الهند :

كانت الهند فى الزمان البعيد مقسمة الى مئات من الممالك الصغيرة التى تناصب بعضها العداء لذا فلم يكن من الممكن الاكتفاء بفريقين لذا فان **الشاتورانجا** تتكون من أربع فرق الاصفر ، الاخضر ، الاحمر والاسود التى تدخل الحرب كل فى دورها أثناء اللعب تبعا لحركة الشمس فى السماء ويلاحظ أن الهنود معروفون بالرموز فلا عجب اذن ان اخترعوا لعبة الشطرنج لتكون رمزا للحرب .

وكان كل فريق يتكون من مهراجا وفيل قوى (كما فى الهند) وفارس وسفينة حربية، و ٤ جنود ..

وكانت الجيوش توضع فى البداية فى الاركان الاربعة (مثلما يظهر فى الرسم) وكانت القطع تتحرك بشكل قطرى على أن تلتقى كل قطعة بالمقطع الاخرى المساوية لها .

لكن لعبة « **الشاتورانجا** » اندثرت ، وضاعت قواعدها ولم يبق الا طريقة حركة القطع وكيفية تحالف الجيوش .

ولكن كما يحدث فى الحقيقة فان الحلفاء كثيرا ما كانوا يختلفون ويستولى كل مهراجا على عرش الاخرين اثناء المعركة .

وزادت حركة الاسفار من الهند الى اسيا ومنها الى بقية بقع العالم ومع انتقال الناس انتقلت لعبة الشطرنج ، ودخلت الى بيزنطة او القسطنطينة وهىوهى بعد عاصمة الامبراطورية الرومانية الشرقية والتى سقطت على يد العثمانيين .. انها امبرطورية حقيقية لها امبراطور واحد فلم يكن من الممكن ان يلعب البيزنطيون بلعبة فيها فرق أربعة كما أنهم كانوا مغرمين بالمدائرة ويعتبرونها

... في الهند القديمة .

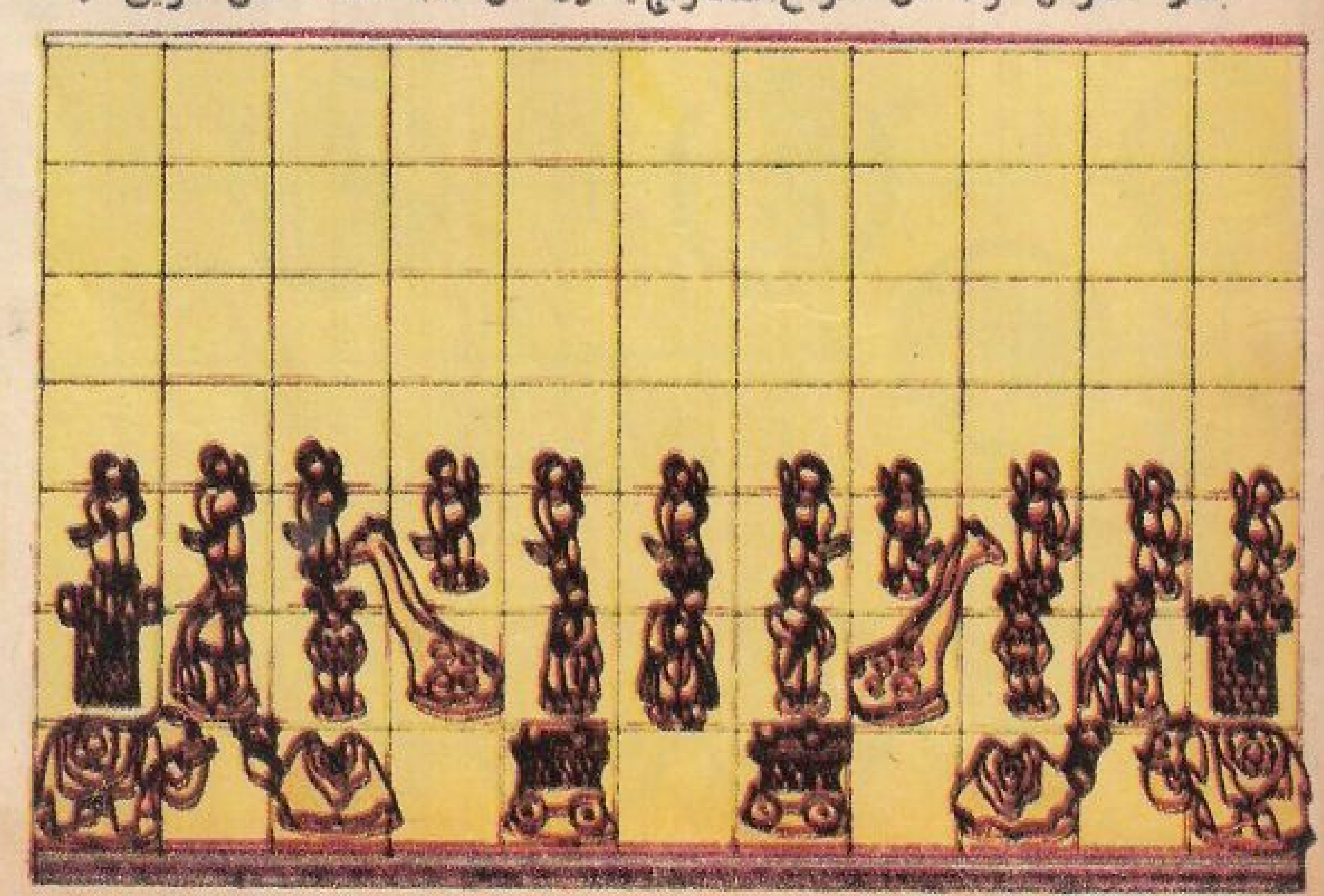
البيزنطيون ابتكروا رقعة دائـــرية يتحرك عليهـا جيش يمثل عصرهـم

رمزا للا نهائية وقد تميزت ابنيتهم بالقباب ، لذا فقد فكروا فى أن يلعبوا على رقعة دائريط يتحرك عليها جيش يمثل عصرهم وكان يتكون من ملك ووزير وفيلين ، فارسين وقلعتين وفيما عدا الرقعة الدائرية فانهم لم يبتكروا شيئا جديدا وانما نقلوا عن الهنود لعبة **الشاتورانجا** واطلقوا عليها « **الشطرنج** » بعد أن أصبح فيها فريقان متحاربان ..

وكان لظهور جيوش **التتار** والتى زحفت على اسيا كلها فى القرن الثامن الفضل فى ظهور نوع جديد من انواع الشطرنج ويعتقد ان الفرس هم الذين ابتكروه وهو يتكون من مجموعة من القطع ، ٢٨ قطعة لكل فريق من شاه ، وزير ، قائدين، زرافتين ، مضحكين ، فارسين ، فيلين ، جملين ، آلتين من الات الحرب و ١١ جنديا ، أى أن الرقعة كانت تحتوى على ٥٦ قطعة ! واتسعت الرقعة وتحولت الى مستطيل به ١١٢ خانة فى مقابل ٦٤ خانة يحتويها الشطرنج الذى نعرفه ..

أما اليابانيون فقد كانت لعبتهم اكثر صعوبة ! لا يلعبها الا المفكرون فلا يوجد خانات متناقضة وانما مجموعة من المربعات يبلغ عددها ٨١ خانة حيث يلتقى جيشان

ابتكر الفرس نوعا من انواع الشطرنج يتكون من ٢٨ قطعة لكل فريق .



وتسمى اللعبة (شيوجي أي لعبة القائد) وكل جيش يتكون من ملك وقائدين من الذهب ثم قائدين وفارسين وراميين و ٩ جنود وتنين وعربة طائرة ٠

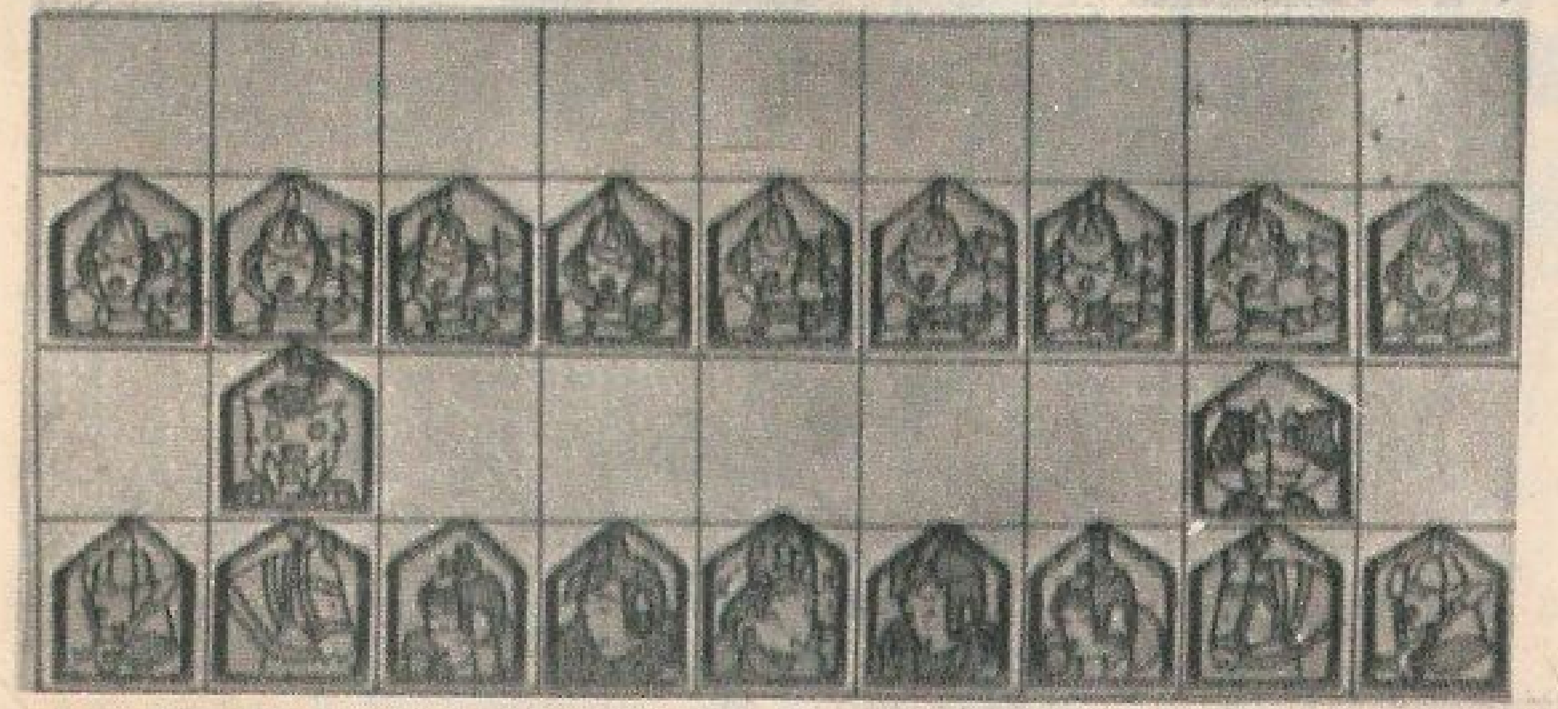
أما أغرب ما في الشطرنج اليابانى هو أن الفريقين من نفس الملون ، والقطعة التى تسقط فى الاسر يمكن أن تستخدم ضد الجيش الذى جاءت منه بواسطة الجيش الذى أوقعها ٠

وقد كان اللاعبون يستدلون على القطع الخاصة بهم بواسطة العلامات الموجودة على القطع والتى تشير الى اتجاهها !!

أما الصينيون فقد لعبوا الشطرنج على طريقتهم الخاصة منذ ما يزيد على ٢٠٠٠ عام وقد كان هناك نهر يمر برقعة الشطرنج مثل النهر الاصفر الموجود فى بلادهم ولا يوجد ملك « أو امبرطور وانما هناك قائد مع ٢ مستشارين وفيلان وفارسان وعربتان و ٥ جنود ومدفعان !!! لقد كان الصينيون هم أول من اخترع البارود وفى الوسط كان هناك قصر تماما مثلما فى عاصمة الصين وهى لعبة شعبية لذلك فان الرقعة تصنع من الورق والقطع من مواد زهيدة الثمن و الملك لا يقع فى الاسر فبمجرد ايقاعه فانه يعترف بالهزيمة وتبدأ اللعبة من جديد ٠



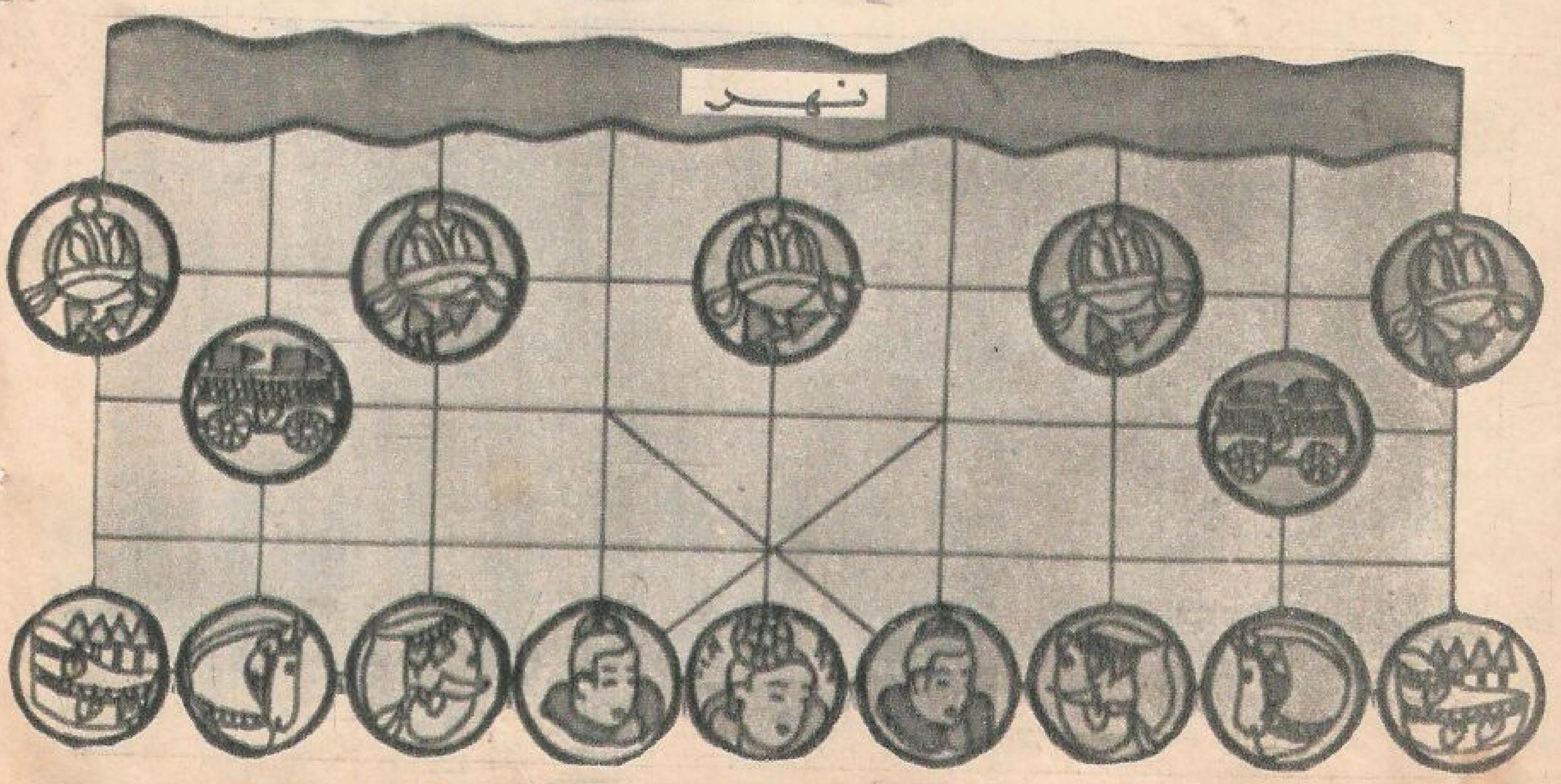
معركة جيوش التتار .. نوع جديد من انواع الشطرنج ٠



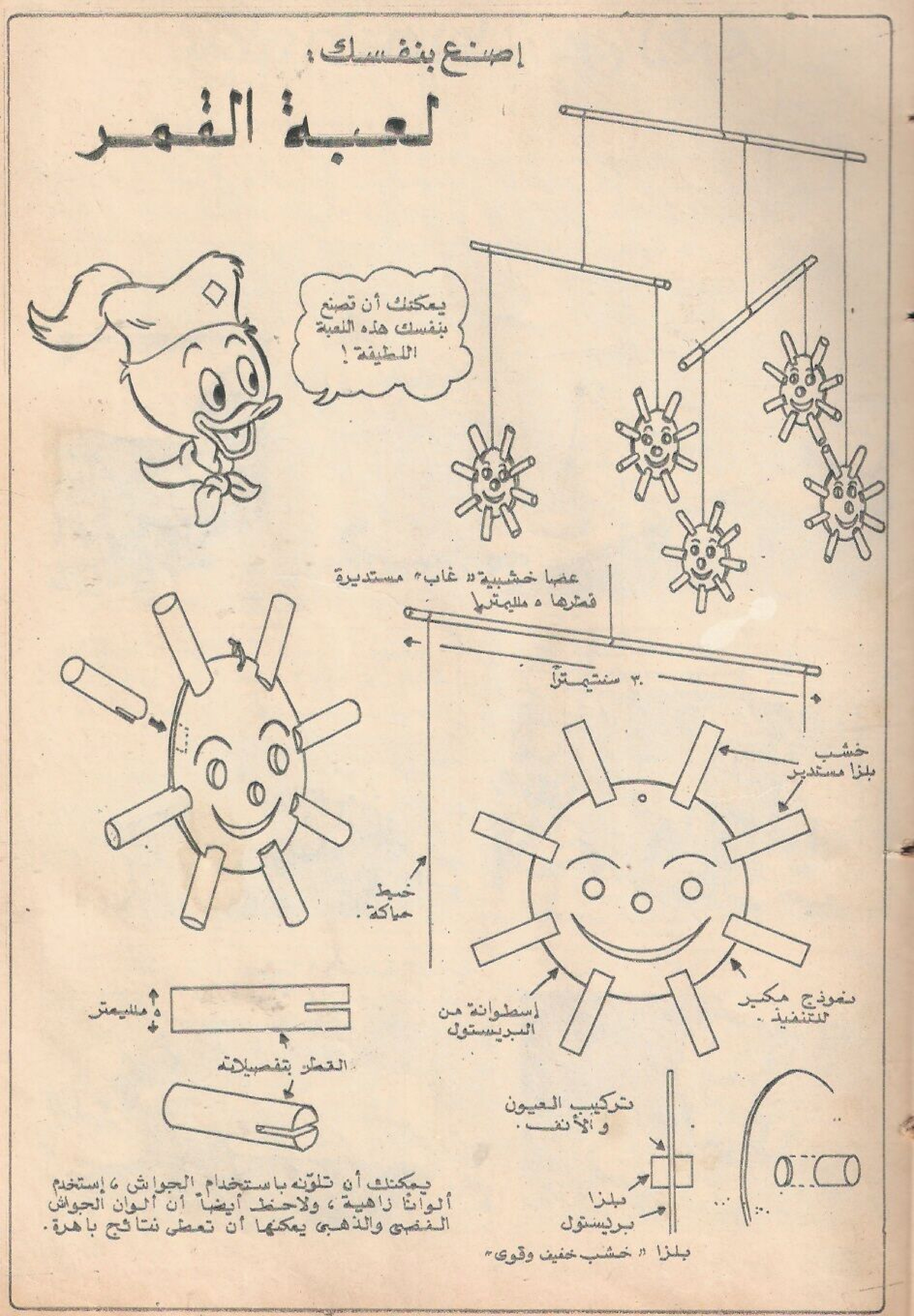
رقعه الشطرنج اليابانى .. كانت صعبة للغاية ولا يلعبها الا المفكرون!

وقد كانت كل هذه الالعاب باللغة الصعوبة والتعقيد وقد أخذت كل دولة تطورها وفقا لتقاليدها وتكوين جيشها وعن طريق هارون الرشيد ، الخليفة العباسى الذى أهدى الامبرطور الفرنسى شارلمان أول شطرنج عرفته أوروبا ، انتقلت هذه اللعبة الى الغرب واتخذت شكلا جديدا فبدلا من الوزير القوى أصبح هناك الملكة الشديدة القوة مثلما كانت فى العصور الوسطى وقد وضعوا قواعد لحركة القطع لا تتغير وهى القواعد المعروفة ٠

لقد أصبح الشطرنج لعبة عالمية يلعبها الناس من كل الاعمار وكل الاجناس فى كل مكان من العالم وهى تعلم صاحبها الدقة والتفكير المثالى وصفاء الذهن وقوة الملاحظة ٠٠



الشطرنج التى كان يلعبها الصينيون على طريقتهم الخاصة منذ مايزيد على ٢٠٠٠ عام .. ويرى النهر فى أعلى الرقعة


اصنع بنفسك :
لعبة القمر
يمكنك أن تصنع بنفسك هذه اللعبة اللطيفة !
عصا خشبية « غاب » مستديرة قطرها ٥ مليمترا
٣٠ سنتيمترا
خشب بلزا مستدير
خيط حياكة .
نموذج مكبر للتنفيذ .
إسطوانة من البريستول
٥ مليمتر
القطع بتفصيلاته
تركيب العيون والأنف .
بلزا
بريستول
بلزا « خشب خفيف وقوى »
يمكنك أن تلونه باستخدام الجواش ، إستخدم ألوانا زاهية ، ولاحظ أيضا أن الوان الجواش الفضى والذهبى يمكنها أن تعطى نتائج باهرة.

بطوط مهندس هدم



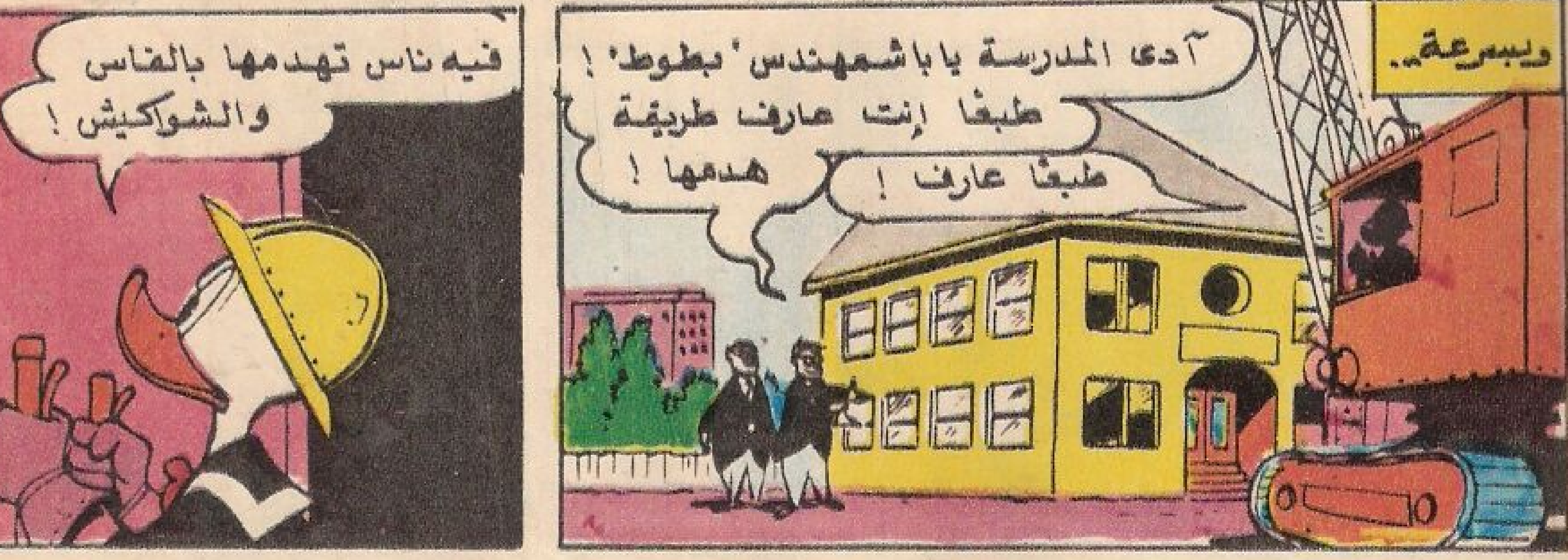







إتفضل الجوانتى الصلب !
والبرنيطة الحديد !
متشكر يا أولاد !


أنا جاهز !
بطوط


وبسرعة..
آدى المدرسة يا باشمهندس "بطوط" !
طبعًا إنت عارف طريقة هدمها !
طبعًا عارف !
فيه ناس تهدمها بالفاس والشواكيش !


وناس تهدمها بالديناميت !
لكن أنا بالكورة الحديد وزن أربعة طن !


دى فيها زجاج نوافذ كثيرة !
طاخ !
لكن أحط إيدى عليها بحركة معينة يطلع الزجاج كله لوحده !

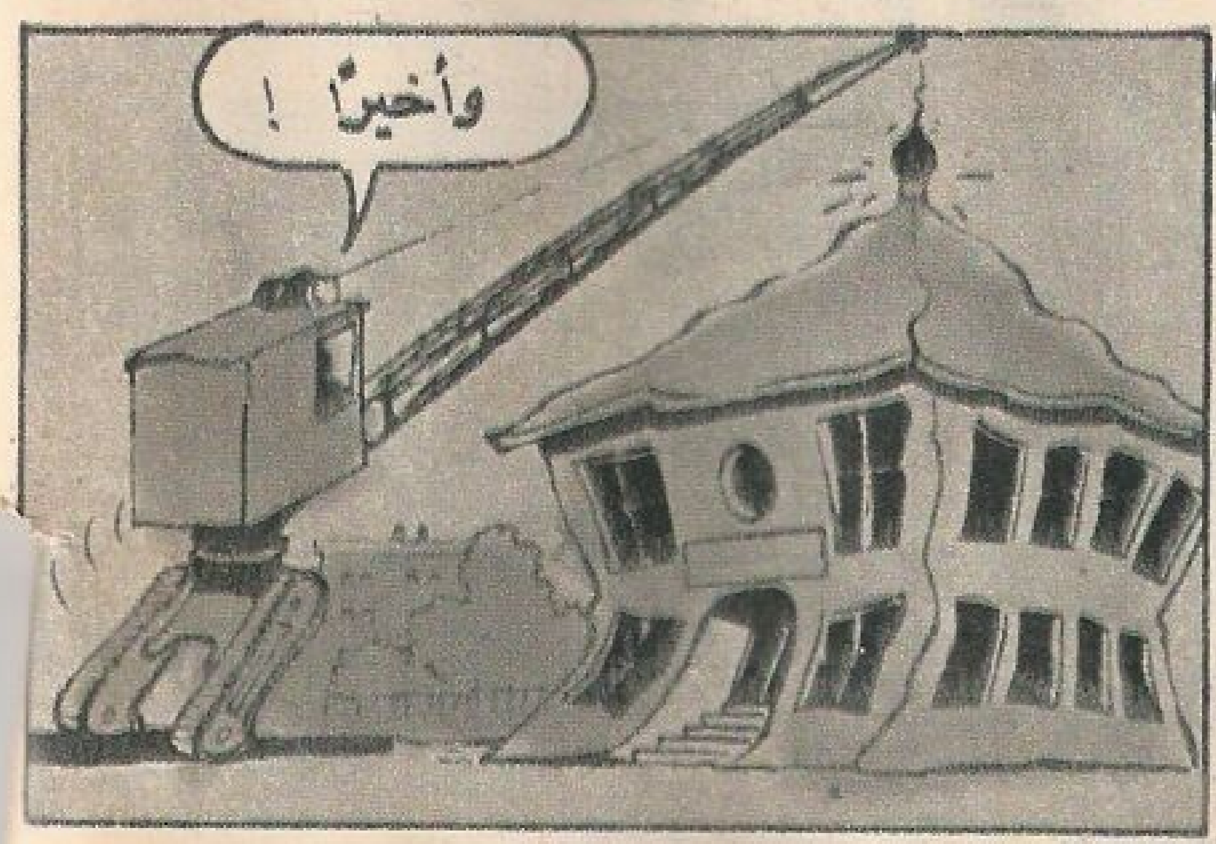

ويرتّب نفسه فى كومة واحدة !


أهى دى الحاجات الفنية الصغيرة ! اللى جعلت "بطوط" من أشهر الهدّامين فى المدينة !

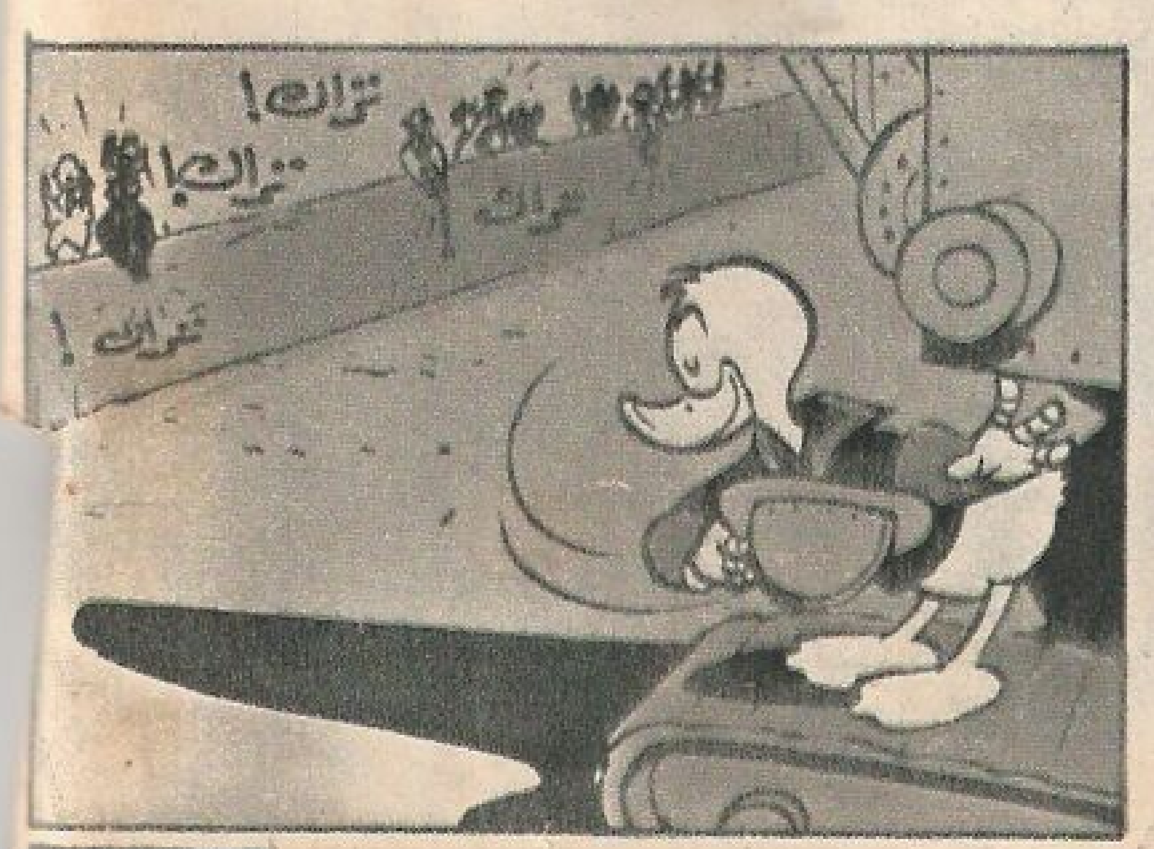

ودلوقت أدق دقة خفيفة هنا !
طاخ !


وكمان دقة هنا !
طاخ !


وخبطة فى أعلى المدرسة !


وأخيراً !


رائع ! الطوب وحده ! أعمدة الخشب وحدها ! المكاتب وحدها والسبورات كلها فوق بعضها !


تزاك !
تزاك !


عم "بطوط"..! طلب ثانى محتاج خبير !

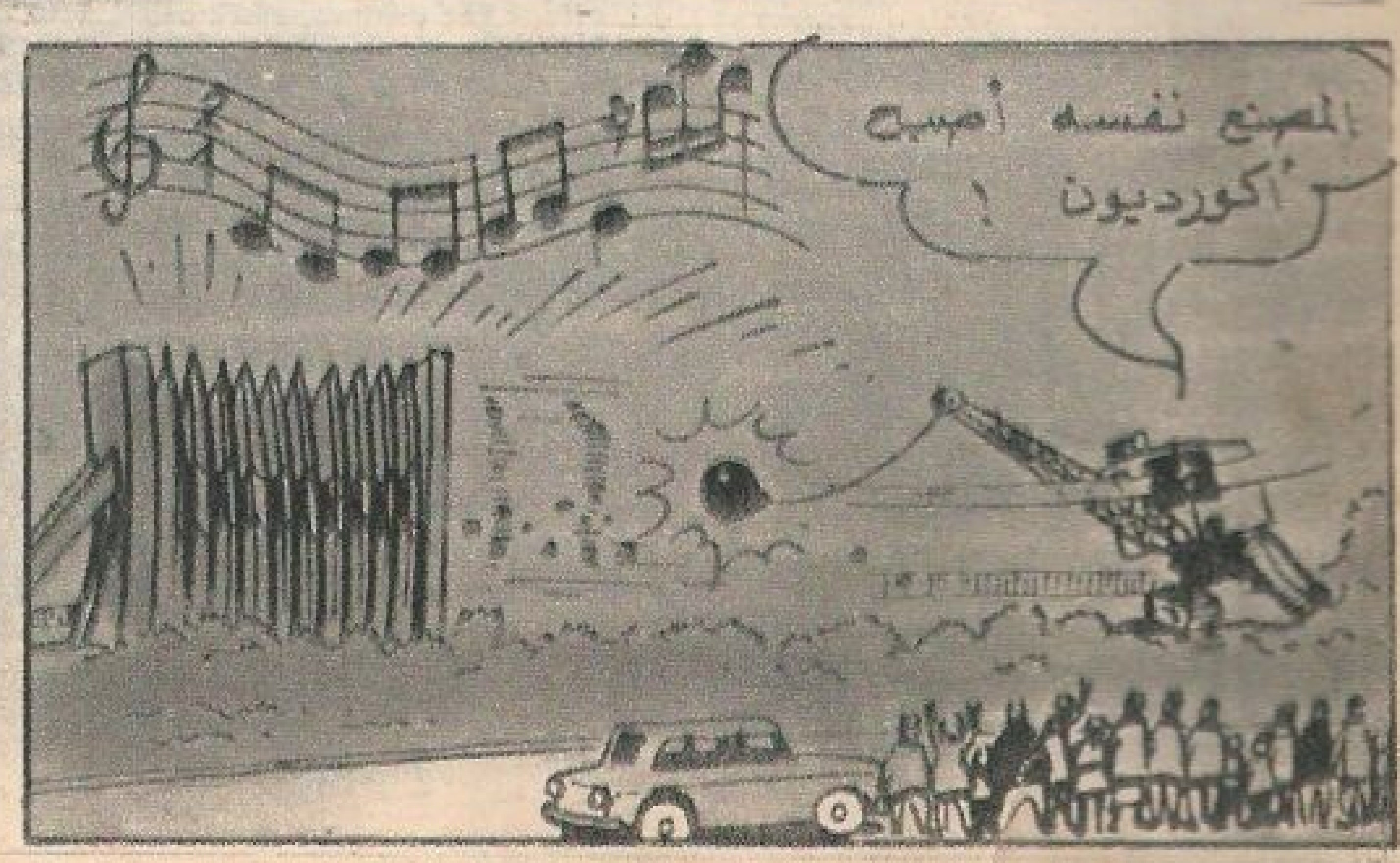

ده مصنع الأوكورديون ..! صاحبه عاوز يهدمه !
همم ! ده كله من المعدن !


ويحتاج إلى معاملة خاصة !


أهم حاجة ! شوية أعمدة معدن فى جانب !


ويحتاج إلى نوتة موسيقية !


وبعدين أعزف النغمة المطلوبة !


المصنع نفسه أصبح أكورديون !


تزال ! تزال ! تزال !


شهرة عم "بطوط" وصلت إلى آخر العالم !
كل يوم يحقق هو وكرته نجاح جديد !


أستاذ "بطوط" ! يمكن تعمل لنا عملية كبيرة جداً ؟
طبعاً ياحضرة المحافظ ! أى شئ !


عظيم ! إحنا ح نعتمد عليك فى تنظيف الأرض علشان المدينة تطل على البحر على طول !
تعال معانا شوف المطلوب !


فيه مبانى كثيرة مطلوب هدمها !
لا ! أبداً ، مبنى واحد فقط !


القلعة التى لاتقهر فقط !


ياه ! دى ثقة غير عادية !
وبدأ العمل..
المحافظ عاوز القلعة تقع فى البحر ياعم "بطوط" !
دى محتاجة قوة أكثر من كده !
طاخ!